

COPA AMÉRICA



2 >
BRASIL DECEPCIONA
EN SU PRESENTACIÓN
Y COSTA RICA SACA UN
EMPATE CON SABOR
A VICTORIA

FOTO: EFE

OLÍMPICOS

22 >

NOEL CHAMA Y EL PESO DE LA
HISTORIA COMO REPRESENTANTE
DE LA MARCHA MEXICANA

FOTO: LUIS GARDUÑO

LIGA MX

10 >

ANDRÉS MONTAÑO ES EL NUEVO "10"
DE CRUZ AZUL, Y ESPERAN QUE SEA
EJEMPLO PARA FUERZAS BÁSICAS

FOTO: LUIS GARDUÑO

esto

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

FORZA AZZURRI



CROACIA

ITALIA

19 >

CUANDO ESTABA PRÁCTICAMENTE FUERA DEL TORNEO,
LA CAMPEONA ITALIA REACCIONA EN TIEMPO DE COMPENSACIÓN
CON GOLAZO DE MATTIA ZACCAGNI, CLASIFICA A OCTAVOS DE FINAL
Y DEJA A LA CROACIA DE LUKA MODRIC AL BORDE DE LA ELIMINACIÓN

FOTO: REUTERS

Caliente
caliente.mx

COPA EUROPEA

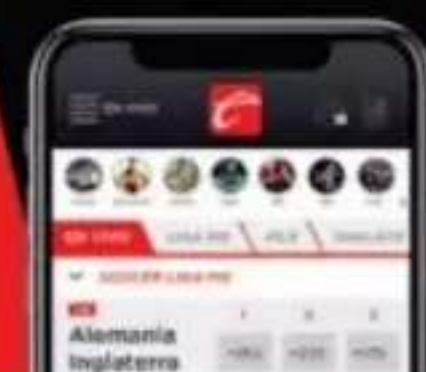
HORARIO	PARTIDOS 25 DE JUNIO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
10:00	FRANCIA	VS	POLONIA	-350	+500
13:00	INGLATERRA	VS	ESLOVENIA	-286	+375
19:00	CHILE	VS	ARGENTINA	+600	+350
				-209	

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

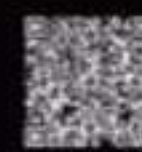
Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$2,568

*SÓLO VÁLIDA PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO NO SEAN DOSSYHABIT CONVIENE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE 21 AÑOS. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



App Store



Incrédulo, Rodrygo se tiene que conformar con el empate sin goles de Brasil ante Costa Rica.

FOTO: EFE

COSTA RICA SALVÓ LA IGUALADA

Brasil se estrella

EL SCRATCH DU ORO TUVO HASTA 19 REMATES, PERO NO LOGRÓ PERFORAR LA CABAÑA COSTARRICENSE



POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA
ENVIADO



Inglewood, Cal. - La falta de puntería le costó dos puntos a Brasil. Vinicius, Rodrygo, Paquetá y el resto de la ofensiva brasileña quedó silenciosa ante el heredero del marco costarricense, Patrick Sequeira. El meta del Ibiza español fue clave para que ticos y amazónicos igualaran sin goles en su presentación de la Copa América.

No fue el debut que se esperaba, el favorito al trofeo tendrá que dar otra cara ante Paraguay, si no quiere quedarse fuera, mientras que los ticos sacaron un empate con sabor a victoria. ¡Pura Vida!



El silbante César Arturo Ramos anuló un gol de Brasil por fuera de lugar.

EL DATO

DESESPERADO

Brasil se medirá este viernes a Paraguay, en el segundo juego de la fase de grupos, en Las Vegas con la espera de ganar.

La cancha en Los Ángeles estaba lista para observar la cacería de uno de los favoritos al título frente a su primera víctima. Brasil lució imponente, con sus figuras en el terreno de juego, Militao, Rodrygo, Paquetá y Vinicius.

Sin el Jogo Bonito, el Scratch tuvo un monólogo que ilusionó a todo el campo de los Rams. La puerta fue tocada por Vini Jr.

4

LUGAR QUE OCUPA BRASIL EN EL RANKING DE LA FIFA; COSTA RICA ESTÁ EN EL 52

Un disparo del brasileño se fue por encima del arco de Sequeira. El delantero del Real Madrid pidió una mano en la jugada, pero el silbante mexicano, César Arturo Ramos, decidió no hacerle caso.

Los ataques fueron constantes, un centro le quedó a Rodrygo. El 10 cabeceó a segundo palo, Marquinhos, sin marca, cerró la pinza. En pleno estallido, el árbitro se tocó la oreja. De un momento a otro, las sonrisas se convirtieron en reclamos. El audio se abrió y se escuchó "después de la jugada, mi decisión es, fuera de lugar del número cuatro".

La preocupación no llegó a la mente de Dorival. Su equipo dominó el primer lapso y parecía cuestión de tiempo para ver el primero del pentacampeón del mundo.

El complemento le dio a Costa Rica un poco de aire. Sequeira fue la figura en un remate de Vinicius. También le quitó el grito a Raphael y Bruno Guimaraes. Brasil se comenzó a ver desesperado y el cambio que decidió el técnico no agradó a nadie. Éndrick, la perla que ya es del Madrid, entró por un anonadado Vini.

La Canarinha se fue con todo al frente. Lassiter, Calvo y Sequeira se encargaron de silenciar a la ofensiva amarilla. No hubo más en el SoFi Stadium.

GRUPO D

CLASIFICACIÓN	PTS
1. Colombia	3
2. Brasil	1
3. Costa Rica	1
4. Paraguay	0

EL DATO

MEXICANO

César Arturo Ramos Palazuelos y su cuerpo arbitral, fueron los silbantes del choque, en su debut en la Copa América.



EL SOFI STADIUM NO SE LLENÓ, PERO LOS PRESENTES LE PUSIERON UN SABOR MUY ESPECIAL

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA
ENVIADO



Inglewood.— Dos de las aficiones más alegres se citaron en el estadio SoFi. Brasileños y costarricenses se citaron en el encuentro de fútbol que fue

más allá de eso. La fiesta en Los Ángeles se pintó de amarillo y rojo. Lejos de tener una rivalidad marcada, ambas aficiones dejaron un precedente que no se había visto a lo largo del torneo.

Los sudamericanos aprovecharon cualquier situación para sacarse fotos. Los ticos no se quedaron atrás, incluso, entre ellos decidían abrazarse y desearse lo mejor en un choque que pocas veces se ha dado.

El folclor de ambos se notó, el baile, la alegría y sobre todo la hermandad se palpó en un estadio angelino que seguramente será diferente para el choque entre México y Venezuela, el próximo miércoles.

Los cabellos pintados, las banderas y demás complementos, aparecieron una hora antes del inicio del choque. Las parejas estuvieron contentas de llegar a la cancha. El impacto de ver la pantalla más extensa de un estadio sorprendió a propios y extraños.

Las dominadas no podían faltar. Los brasileños mostraron las playeras de su representación con orgullo, además que muchos del Flamengo, Cortinthians y Fluminense también alentaron.

Por los ticos, el Pura Vida se hizo sentir con bufandas y la CR en los corazones de la mayoría.

Ambos dejaron todo en la grada, su alegría volvió a demostrar la belleza del juego y que cualquier problema en el césped, debe de quedar ahí, la fiesta en la grada fue total para Brasil y Costa Rica.

PRESENTE

El referente de los últimos tiempos de Brasil no se podía quedar fuera de la presentación de la Seleçao Brasileira de Futebol. Neymar se hizo presente en el estadio SoFi para apoyar a la pentacampeona del mundo.

El delantero del Al-Hilal se dejó ver en un palco del inmueble, cuando fue enfocado, la gente estalló como si se tratara de un

BASILEÑOS Y TICOS HICIERON VIBRAR LOS ÁNGELES

Una fiesta latina

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO



La alegría y el calor de los seguidores brasileños le dieron el toque especial a esta Copa América.

55

MIL INGRESARON AL
SOFI STADIUM PARA
EL JUEGO



76 %

DEL ESTADIO SOFI SE REGISTRÓ PARA EL DUELO ENTRE BRASIL Y COSTA RICA

La afición centroamericana no podía dejar sola a su selección.

gol. Ney sólo levantó la mano, se la puso en el pecho y saludó a todos.

El 10 no juega con el Scratch-Du Oro desde el 18 de octubre del 2023, cuando visitaron a Uruguay en Montevideo.

EL DATO

INFALTABLE

Neymar apoyó a Brasil desde las gradas del estadio. El jugador fue coreado por los aficionados brasileños.

COLOMBIA GANA EN SU DEBUT EN LA COPA Y ALARGA SU RACHA DE MÁS DE DOS AÑOS SIN PERDER



POR JORGE BRIONES

La zurda de James Rodríguez fue la llave con la que la selección de Colombia venció 2-1 a Paraguay en el inicio de las actividades del Grupo D de la Copa América 2024.

El NRG Stadium de la ciudad de Houston se convirtió en una sucursal del estadio Metropolitano Roberto Meléndez en Barranquilla, con las tribunas pintadas de amarillo. Con cerca de 60 mil aficionados de respaldo, el equipo dirigido por Néstor Lorenzo comenzó con el pie derecho su participación en el torneo continental, donde llega como uno de los favoritos.

No era casualidad la racha de los cafeteros de 23 partidos al hilo sin conocer la derrota. Dos años y medio han pasado desde el último tropiezo de una de las selecciones más en ritmo del planeta, y Paraguay estuvo lejos de ponerles el freno.

Colombia utilizó una fórmula para ba-

LA ZURDA DE JAMES ACABA CON PARAGUAY

Un 10 inobjetable



FOTO: AFP

tir la férrea defensiva de su oponente. La zurda de James, quien suele sacar su mejor versión cuando representa a su país, y el remate del elemento del Crystal Palace.

Primero fue el lateral Daniel Muñoz

quien cerró la pinza con un remate que imposibilitó cualquier reacción de Rodrigo Morínigo. Diez minutos después, justo sobre el final de la primera mitad, Jefferson Lerma anotó el 2-0 con un gol de táb-

RACHAS SIN PERDER

SELECCIÓN	JUEGOS
1. Colombia	24
2. Qatar	13
3. Uzbekistán	13
4. Senegal	11
5. Sudáfrica	10

James Rodríguez fue el motor del juego ofensivo para los cafetaleros.

24

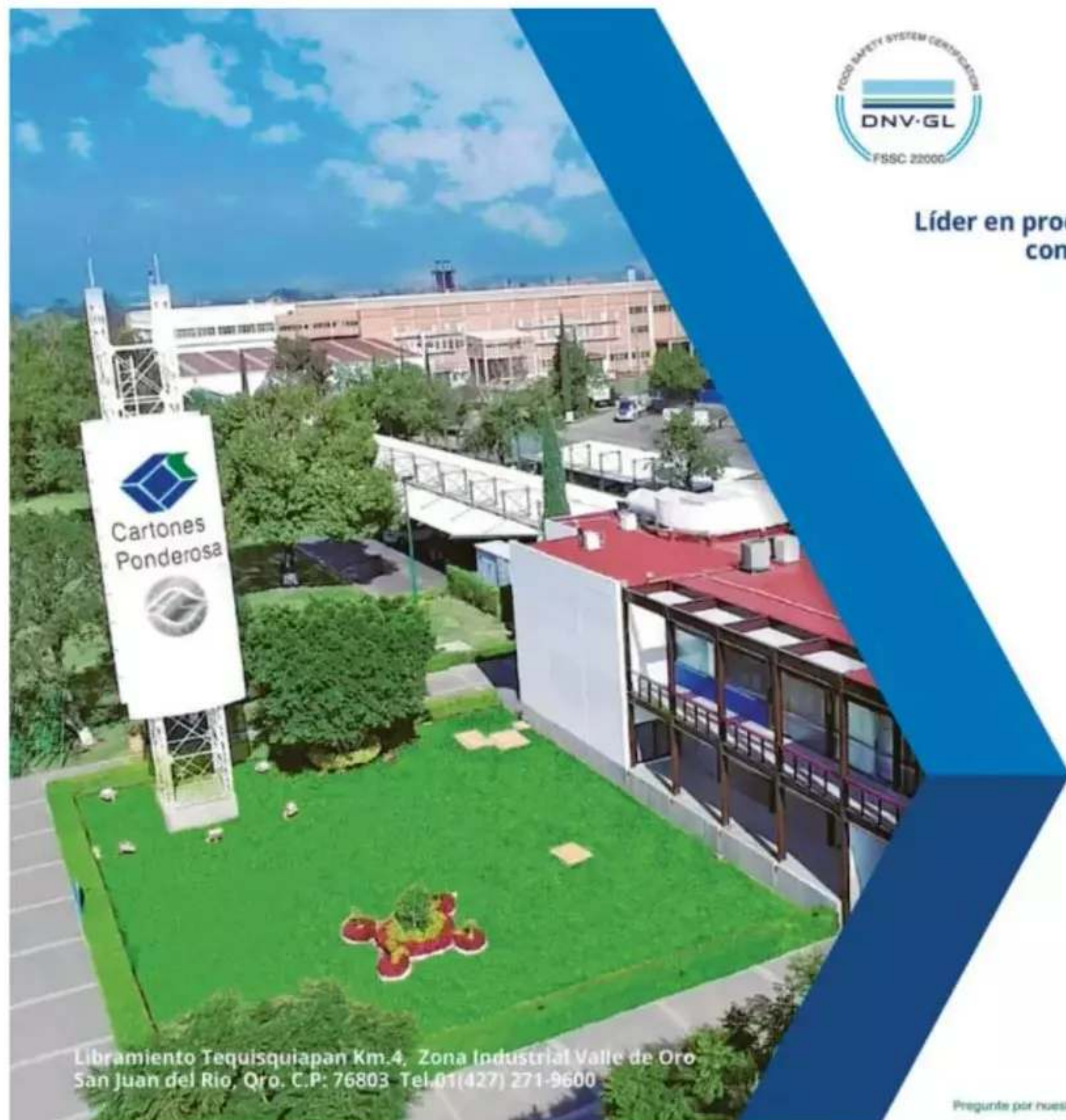
PARTIDOS EN FILA ACUMULA LA SELECCIÓN DE COLOMBIA SIN CAER

tica fija, otra vez a pase del 10.

El dominio era total por parte de Colombia. Una y otra vez buscaron poner en situación favorable a Luis Díaz, pero el jugador del Liverpool de la Premier League no estuvo del todo fino. Paraguay apenas oponía resistencia, con un juego ríspido en la zona defensiva, y que el ataque depende casi en su totalidad en la magia de Miguel Almirón. La figura de los guaraníes no tuvo su mejor partido, tanto que fue reemplazado sobre el final.

Cuando la amenaza del 3-0 parecía más cerca, Paraguay acortó la diferencia al minuto 69 con un remate de Julio Enciso. Pocos más de 20 minutos les restaba para buscar la voltereta, pero fueron incapaces de preocupar la portería defendida por Camilo Vargas. El cancerbero del Atlas terminó por ser un espectador más en la victoria de Colombia.

Gran forma de iniciar la Copa América para los de Lorenzo, que con tres puntos partirán rumbo a Phoenix para enfrentar el viernes a Costa Rica; Paraguay tendrá la dura encomienda de ser el segundo oponente de Brasil en el certamen.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

Un éxito global el certamen en EU

La Copa América de Estados Unidos 2024 es un éxito, o por lo menos así lo considera la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol). Esto mediante un informe que presentaron donde aseguran que más de 187 países tienen transmisión para disfrutar del torneo continental.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el mundo existen 195 países reconocidos. Por lo que, de acuerdo con la Conmebol, la Copa América 2024 se puede ver en el 95.9% del total de las patrias del planeta.

“Nuestro propósito es hacer que todo el mundo pueda sentir la grandeza y pasión de la Copa América 2024, por eso, de la mano de nuestro equipo comercial hemos consolidado alianzas a lo largo del mundo para asegurar que más de 187 países puedan seguir de cerca el torneo de naciones más antiguo y apasionante del continente americano”, explicó Alejandro Domínguez, presidente de la Conmebol.

El órgano rector del fútbol sudamericano detalló que se acreditaron más de 2 mil 400 periodistas entre reporteros, camarógrafos y fotógrafos para cubrir los 32 partidos que tendrá el certamen.

De ellos, 380 reporteros, 80 fotógrafos sin derechos de transmisión, además de 55 con derechos, estuvieron en la inauguración del torneo en el Mercedes Benz Stadium de Atlanta, Georgia, donde Argentina venció 2-0 a Canadá.

La final de la Copa América de Estados Unidos 2024 está calendarizada para el 14 de julio en el Hard Rock Stadium de Miami. / ALVARO ZALDAÑA

187
PAÍSES (95.9%) DEL MUNDO PUEDEN VER LA COPA AMÉRICA 2024

EL DATO

FAVORITO

Argentina es el campeón de la Copa América y en esta edición buscará refrendar el éxito que consiguió en Brasil 2021.



El éxito de la Copa América para la Conmebol, no tiene precedentes.



La afición argentina está muy confiada en repetir el triunfo continental.

COMO LO HICIERON EN QATAR

Pamperos toman el Time Square

LOS AFICIONADOS REALIZARON EL TRADICIONAL BANDERAZO DE APOYO CON MIRAS AL CHOQUE ANTE CHILE

EFE



Centenares de aficionados argentinos abarrotaron la icónica Times Square de Nueva York para realizar el tradicional

banderazo y animar a la selección argentina antes de su partido contra el combinado chileno durante la segunda jornada de la Copa América de fútbol.

El equipo de Lionel Scaloni, que venció a Canadá 2-0 en la primera fecha del torneo, se mide a la escuadra dirigida por Ricardo Gareca en el MetLife Stadium (Nueva Jersey), ubicado a apenas 30 kilómetros de la propia Times Square.

Ilusionados tras ganar el último Mundial, celebrado en Qatar hace dos años, los aficionados argentinos tomaron la famosa plaza neoyorquina ataviados con camisetas de su selección y, mayoritariamente, con el número 10 y Messi a la espalda.

Todos formaron un corro en el que una bandera gigante de Argentina se movía al son de las canciones de la hinchada y del tímido viento de Nueva York.

Además, entre los rascacielos que custodian el conocido Corazón de Manhattan, un anuncio promocional del propio Leo Messi parecía acompañar el entusiasmo de sus compatriotas.

Unos hinchas que, como de costumbre, ya se hicieron notar en Qatar y ahora

35

MIL ARGENTINOS ASISTIERON AL MUNDIAL DE QATAR 2022

EL DATO

INVASIÓN

Brasil 2014 significó la mayor movilización de argentinos a un Mundial. La cercanía fue el marco ideal para la invasión.

pretenden hacer que los de Scaloni jueguen de local ante la selección chilena.

Entre sus cánticos en Times Square estuvo, por ejemplo, el popular "Brasil, dime qué se siente" interpretado al unísono mientras decenas de turistas disfrutaban con la pasión argentina por el fútbol y tomaban fotos y videos.

Argentina porta el cartel de máxima favorita para esta Copa América 2024, celebrada en Estados Unidos, y además de Canadá y Chile debe enfrentarse en la última jornada del Grupo A con Perú.

Chile ya jugó contra Perú, comandada por Jorge Fossati, en la primera jornada de esta competición y empataron a cero.

EN LA CANCHA

POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4



Sin perder de vista

DOS DESGARRES MUSCULARES EN 15 DÍAS es claro indicativo que las sobrecargas en el trabajo físico del Tricolor comienzan a cobrar factura. Cuando no hay una dosificación adecuada en este tipo de trabajos conllevan el riesgo de lo que sufren hoy Malagón y Edson fuera de la Copa América. Un tirón, sería normal, pero llegar al desgarre sin que yo sea experto, pero sí en estar cerca de muchas selecciones, es que estando en competencia si no se dosifica las cargas conllevan a estas lesiones.

UNA PENA LO DE EDSON ALVÁREZ AL tomar capitanía y el liderazgo de la Selección. Tiene carácter y temple para salir delante de éstas, más no podemos negar que es un golpe fuerte para el jugador, como el equipo, donde la frustración juega un papel importante al estar incapacitado para poder seguir con el Tricolor en competencia.

VENEZUELA NO SERÁ UNA PERA EN DULCE. Es cierto, los números marcan supremacía mexicana, pero eso es historia. En la actualidad, los chamos han crecido mucho. Vienen haciendo una buena eliminatoria mundialista. Tienen en Salomón Rondón un hombre gol que inquieta y un Soteldo que conoce bien el fútbol mexicano. Partido complicado donde quien pierda casi pone la sentencia de pasar a enfrentar a Argentina para la siguiente fase.

JAIME LOZANO FUE AUTOCRÍTICO EN LA VICTORIA. Eso me agrada porque se da cuenta de que hay mucho por corregir y avanzar. El gran dolor de cabeza es la definición en el último tercio de la cancha, donde no se anda fino, además de la creación en el mediocampo que no abastece de balones a los delanteros. Será importante buscar alguna variante, ya que el esquema Tricolor ha sido inamovible, habiendo lapsos del partido donde se podrían manejar diferentes alternativas para romper al rival.

MÉXICO TIENE EN SUS MANOS el destino en Copa América. Haber comenzado con victoria muy importante. Ecuador saldrá a morir contra Jamaica para sumar sus primeros tres y el que caiga de México y Venezuela, si no hay empate, pondría en riesgo al Tricolor en resultado adverso.

PREGUNTA: ¿Por qué tanto desgarre, mala suerte o mala ejecución?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD.- Fuerza para Edson que tiene futuro promisorio.

EL CORAZÓN DE LOS ÁNGELES

El sueño de la fama

EL PASEO DE LAS ESTRELLAS MUESTRA A VARIOS ARTISTAS CON GRAN LEGADO EN EL ENTRETENIMIENTO

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA
ENVIADO

Los Ángeles.- California tiene su propio glamour en una sola calle. El Paseo de la Fama de Hollywood reúne a lo mejor de lo mejor en la industria de los espectáculos y Los Ángeles, lugar donde México se jugará su clasificación a la segunda ronda de la Copa América, brilla entre tanta estrella del entretenimiento.

El comienzo es fantástico, no sólo porque a lo lejos se puede ver el mítico letrero del lugar. Las letras gigantes en la montaña, icónicas en gran parte de las películas que se filman en la ciudad angelina, te hace saber que estás en la tierra de las estrellas.

Los inmensos teatros, cines y tiendas caracterizan al Hollywood Boulevard en una calle que se extiende por 15 cuadras en la calle principal y se extiende hasta tres más en Vine Street, todo para albergar a más de 2 mil nombres que hayan dejado su huella con actuaciones importantes en el entretenimiento.

Establecido hace 64 años, un 8 de febrero de 1960, el bulevar es considerado como un monumento histórico-cultural de la ciudad de Los Ángeles, en el que se estima que cada día lo visitan o pasan por sus calles más de un millón de personas por día.

Los teatros y las tiendas son mayoría, además de que hay algunos disfrazados de las grandes estrellas de las películas de cómics, como Spiderman, Gatúbela, Hulk o el Capitán América salen de las pantallas para posar junto a Kobe Bryant o The Rock, todo en un mismo mágico lugar.

El teatro chino, el Capitán, el Madame Tussauds y el Dolby son los que llaman más la atención, sobre todo el último, sitio oficial donde se entregan los premios Oscar, aquellos que reconocen a lo mejor del cine cada año.

Hollywood impacta a cualquiera, su

Hollywood, el lugar soñado por varios actores de cine, que esperan la oportunidad para alcanzar un alto nivel de fama y ganar millones.

Los mexicanos en el Paseo de la Fama

- ▶ Guadalupe Vélaz
- ▶ Dolores del Río
- ▶ Ricardo Montalván
- ▶ Mario Moreno
- ▶ Katy Jurado
- ▶ Pedro Infante
- ▶ Vicente Fernández
- ▶ Antonio Aguilar
- ▶ Marco Antonio Solís
- ▶ Los Tigres del Norte
- ▶ Maná
- ▶ Angélica María
- ▶ Eugenio Derbez
- ▶ Guillermo del Toro
- ▶ Thalía

brillo, su extravagancia y la forma de vivir de las estrellas deja a cualquiera con las ganas de volver diario a un destino obligado en la ciudad.

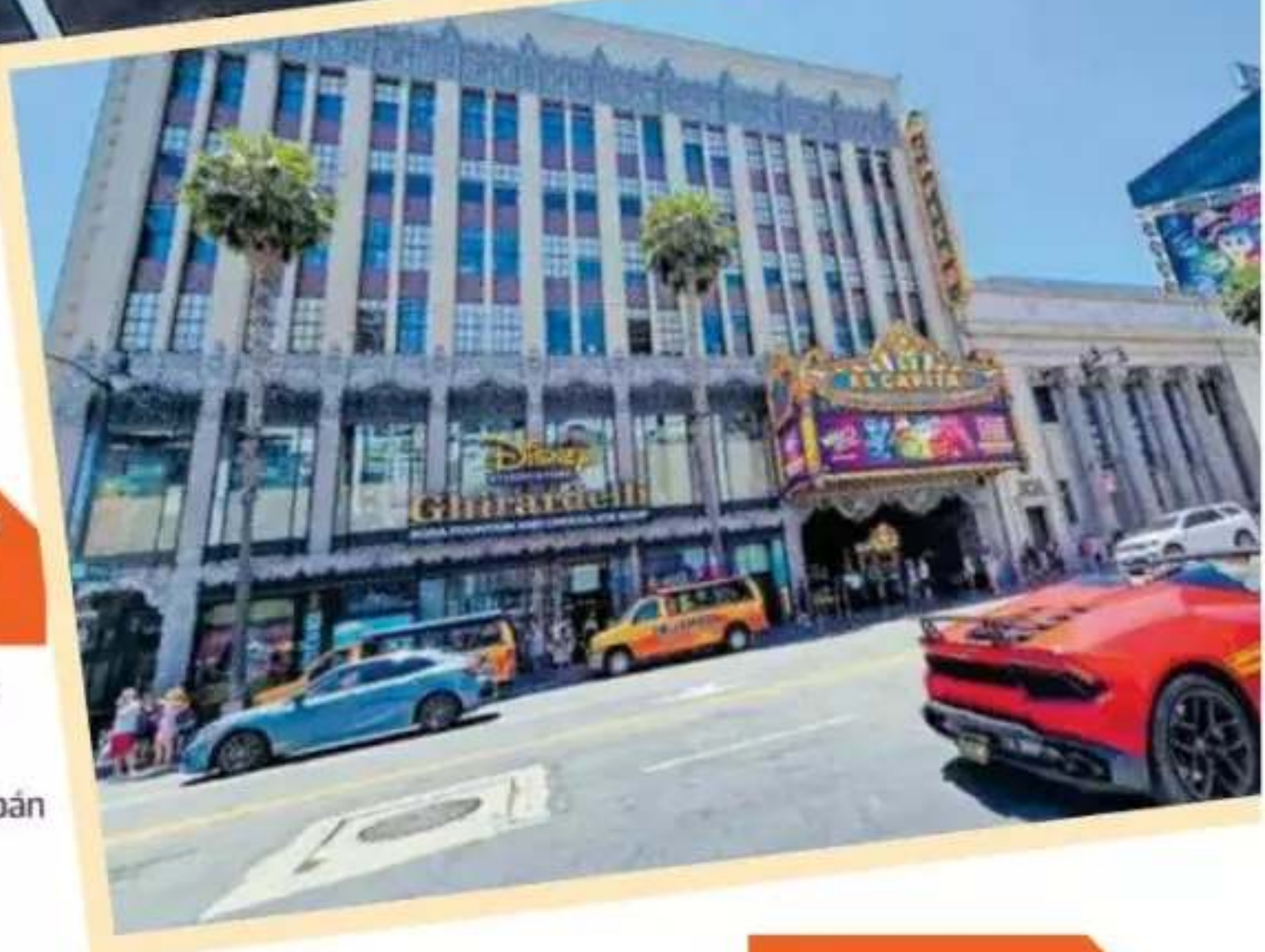
¿QUÉ ARTISTAS ESTÁN EN EL SALÓN DE LA FAMA?

Llegar al salón de la fama de Hollywood no es sencillo, se debe haber incursionado en el cine, televisión, música, radio o la tragicomedia y justo es así como se dividen las estrellas que se pueden ver

EL DATO

HAY ESPACIOS

Entre todo el recorrido hay estrellas que siguen sin tener nombres, para futuros candidatos a estar entre las estrellas.



17 CUADRAS ABARCA EL PASEO DE LA FAMA DE HOLLYWOOD



Varios cantantes y actores de México son reconocidos con su homenaje estelar en Hollywood.



En el Paseo de la Fama hay artistas de más de 30 países diferentes, entre los que destacan, obviamente, los de la pantalla grande de Estados Unidos.

en el suelo de todo el paseo. La cámara cinematográfica caracteriza a aquellos que dieron todo por la industria del cine; la televisión es para los que resaltaron en la pantalla chica; el gramófono va a las melodías; el micrófono radiofónico denota a los que se hicieron famosos en la radiodifusión y, por último, las características máscaras de la risa y la tristeza es para los que resaltaron en el teatro.

A lo largo del paseo, hay celebridades de hasta 35 nacionalidades diferentes, los países que han sido confirmados que al menos tienen a un representante son

Alemania, Austria, Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, España, Francia, Grecia, Hungría, India, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Lituania, México, Noruega, Nueva Zelanda, Perú, Polonia, Puerto Rico, Reino Unido, República Checa, Rumanía, Rusia, Sudáfrica, Suecia, Venezuela y, claro, Estados Unidos.

LOS MEXICANOS

La bandera Tricolor está presente en el paseo. Gente de todas las épocas ha podido engalanar la zona con su nombre,

desde el mítico actor de comedia Mario Moreno Cantinflas, hasta más recientemente Eugenio Derbez. Los mexicanos se han hecho de su lugar en el camino de las estrellas y se mezclan con los Beatles, Michael Jackson, Donald Trump, Clint Eastwood, Madonna y demás gente que hizo o hace historia todavía.

ANIMADOS TAMBIÉN

Godzilla, Los Simpsons, Mickey y Minnie Mouse, Bugs Bunny, Campanita, Patito Donald, Shrek, Snoopy, los Rugrats, Pájaro Loco, Winnie Pooh y Alvin y las Ardillas son algunos de los personajes de caricatura y mundialmente conocidos, los que han arribado al camino de las estrellas para deleite de los amantes de este sector de la industria.

También creadores de dibujos animados como Walt Disney, William Hanna, Matt Groening, Joseph Barbera y Seth MacFarlane, también.

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO

@lalobrizio



No completa su ciclo

La Selección Mexicana de Fútbol arrancó, el pasado sábado, su participación en la Copa América, que se disputa en el vecino país del norte, con una victoria por la mínima diferencia ante su similar de Jamaica, dentro del Grupo B.

Las críticas no se hicieron esperar. Llama mi atención, por ejemplo, que en el mismo certamen Panamá fue goleada por Uruguay al son de tres goles por uno y los cancheros fueron elogiados; mientras que, los nuestros se llevaron los tres puntos junto a una carretada de ataques y varios cuestionamientos.

Los jamaicanos se han superado, cuentan con 10 futbolistas que juegan en el viejo continente, dos de ellos en la Primera División.

Esta película ya la vi, los que dicen que saben de fútbol pretendiendo que "el equipo de todos" juegue como si fuera potencia y eso jamás va a suceder.

México con pocas variantes al ataque, sin profundidad, fabricando escasas oportunidades de gol y las que se elaboran, normalmente se fallan. Haciendo agua en la defensa, especialmente en las acciones a balón parado.

Pero, sobre todo con ese efecto "mimetizador" que ha caracterizado al equipo, en donde cual hábiles camaleones, hacen propias las características del rival en turno, mostrando que, desafortunadamente a pesar de los años, no tenemos un estilo propio ¿Cuándo ha jugado bien la Selección?

Todos rasgándose las vestiduras "exigiendo su tequila y pidiendo su canción", poniendo en tela de juicio no solamente la capacidad; sino, la continuidad del Jimmy Lozano al frente del Tri.

El siguiente rival es Venezuela el día de mañana miércoles y el próximo domingo frente a Ecuador, donde los otrora roedores deben, de manera obligada, obtener el boleto a la siguiente ronda. De lo contrario, sería el acabose.

Y es que, echando a volar la sinceridad el "orgullosamente hecho en CU" (Léase Jaime Lozano) cuenta con un problema, el de haber visto la primera luz entre los límites geográficos marcados por el Río Bravo y el Río Suchiate.

Sin embargo, si hubiera tenido la suerte de nacer en el cono sur, cerca del Río de la Plata, hablara cantadito y se "comiera" algunas vocales tendría asegurada la continuidad hasta el Mundial.

Y no es que lo desee, al contrario; pero, apuesto doble contra sencillo a que el Jimmy ... no completa su ciclo.

CIFRA HISTÓRICA ANTE VENEZUELA

Medio centenar



México logró en la edición de 2007 la mejor goleada en su historia.

FOTOS: MEXSPORT

PRIMER PARTIDO

ECUADOR 1993



MEJOR RESULTADO

VENEZUELA 2007



PEOR RESULTADO

EU 2016



MEJORES GOLEADORES

JUGADOR	GOLES
LUIS HERNÁNDEZ	9
Cuauhtémoc Blanco	5
Nery Castillo	4
Luis García	4

LOS QUE DIRIGIERON A MÉXICO

EDICIÓN	TÉCNICO
Ecuador 1993	Miguel Mejía Barón
Uruguay 1995	Miguel Mejía Barón
Bolivia 1997	Bora Milutinovic
Paraguay 1999	Manuel Lapuente
Colombia 2001	Javier Aguirre
Perú 2004	Ricardo La Volpe
Venezuela 2007	Hugo Sánchez
Argentina 2011	Luis F. Tena
Chile 2015	Miguel Herrera
EU 2016	Juan Carlos Osorio
EU 2024	Jaime Lozano

MÉXICO LLEGARÁ A 50 PARTIDOS EN LA COPA AMÉRICA CON UN SALDO POSITIVO, AUNQUE NO SEA DE CONMEBOL

POR RUBÉN BERISTÁIN

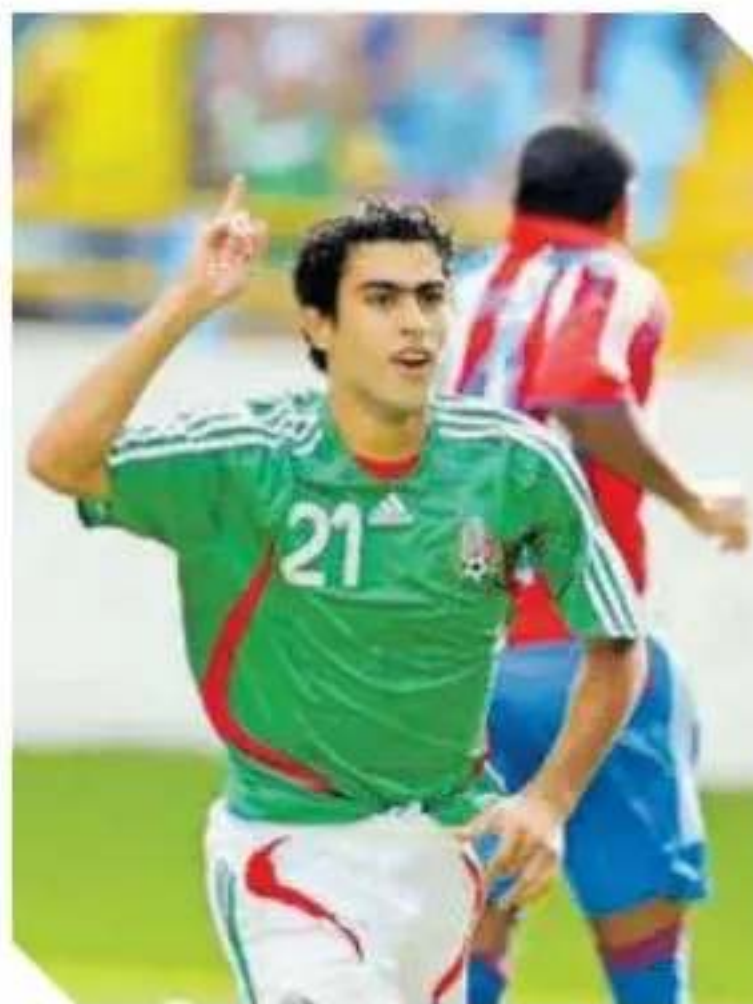


Un invitado incómodo, en eso se ha convertido la Selección Mexicana en la historia de la Copa América y este miércoles en su partido ante Venezuela de fase de grupos llegará a 50 partidos dentro de la competición internacional de la Conmebol. Medio centenar de duelos con un saldo positivo a lo largo de 11 ediciones.

El Tricolor por ahora tiene un balance que lo ubica en el décimo lugar histórico, de un total de 19 países participantes, con 20 triunfos, 13 empates y 16 derrotas, con un saldo favorable en el registro de goles con 67 anotados y 62 recibidos, que lo ubican por encima de otras naciones como Venezuela, Estados Unidos y Costa Rica, de los representantes de Concacaf que más veces han participado, y otras de menor renombre como Honduras, Panamá, Japón, Qatar, Jamaica y Haití.

En las diez participaciones anteriores, previo a la actual en Estados Unidos 2024, México clasificó ocho veces a cuartos de final, en cinco alcanzó las semifinales y únicamente en dos oportunidades logró instalarse en la final, mismas que perdió en las ediciones de 1993 y 2001 ante Argentina y Colombia, respectivamente. Precisamente ambos subcampeonatos son los mejores resultados que ha tenido el combinado Tricolor.

En lo que respecta a los resultados por partidos, la Selección de todos debutó con una derrota ante Colombia (1-2). Luis Roberto Alves Zaguinho fue el primer juga-



Nery Castillo le hizo un par de goles a Paraguay.

dor mexicano en anotar dentro de esta competición internacional. El mejor resultado se dio en la edición de Venezuela 2007 con una victoria contundente sobre Paraguay en la ronda de los cuartos de final (6-0) con anotaciones de Nery Castillo (2), Gerardo Torrado, Fernando Arce, Cuauhtémoc Blanco y Omar Bravo. Mientras que la peor fue el 0-7 recordado por todos ante Chile con cuatro dianas de Eduardo Vargas, dos de Edson Puch y uno más de Alexis Sánchez en la edición del Centenario 2016.

México ha estado lejos de las potencias sudamericanas como Brasil, Argentina y Uruguay, sin embargo, se ha convertido en ese invitado que nadie quiere enfrentarse dentro de la competencia más antigua de selecciones nacionales.



En 2016, el Tricolor sufrió la peor humillación: 7-0 ante Chile.

BALANCE DEL TRICOLOR

13
EMPATES20
VICTORIAS67
GOLES A
FAVOR62
GOLES EN
CONTRA



Lionel Messi pasó su cumpleaños concentrado con la Albiceleste de cara al duelo ante Chile.

FOTO: AFP

LIONEL MESSI ASÍ CELEBRÓ SUS 37

"Un don que Dios me dio"

LA ESTRELLA DE ARGENTINA HABLÓ DE VARIOS TEMAS, ENTRE ELLOS, SU POLÉMICA RENUNCIA A LA ALBICELESTE

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS



El futbolista argentino Lionel Messi aceptó que, desde pequeño, mostró que tenía un nivel futbolístico diferente al resto de sus compañeros y señaló que esa calidad es un don que le dio Dios.

Messi, quien se encuentra concentrado con Argentina en la Copa América, le dio una entrevista al periodista Juan Pablo Varsky y comentó que, de niño, nunca se dio cuenta de su calidad futbolística.

"Simplemente jugaba porque me encantaba la pelota, me divertía estar con una pelota. Era mi pasatiempo. Vivía a toda hora pateando y buscando a alguno para jugar. Nací con eso. Me encantó el fútbol, como a la mayoría de los argentinos, desde muy chiquito.

"La gente me iba a ver. Yo no me daba cuenta. Fui entendiendo eso cuando fui creciendo. Tenía 3 o 4 años y no era consciente del Mundial y todos los títulos que se jugaban. Simplemente jugaba porque me encantaba la pelota", dijo.

"Tengo muy claro que nací así, porque Dios me eligió a mí, fue un don el que me dio. Yo intenté aprovecharlo, hice todo lo posible para sacarle todo el jugo. La verdad, si bien hice muchas cosas, no hice

nada para ser el jugador que ya de chiquito era".

El jugador del Inter Miami aceptó que "siempre fui así, muy autocrítico. Soy el primero que sé cuándo hago las cosas bien o cuándo hago las cosas mal... Muchas veces me put..., que cómo voy a perder esa pelota, cómo voy a perder ese pase", apuntó.

"Desde la llegada de mi primer hijo cambié mucho mi forma de ver las derrotas. Yo perdía un partido y podía estar dos o tres días encerrado sin querer hablar con nadie, ir a entrenar mal, con la cabeza pensando en todo. Pero cuando llegó Thiago, me cambió todo, llegar a casa y verlo a él me hacía olvidarme un poco de lo que había pasado", sostuvo Messi.

Sobre su renuncia a la selección en 2016, aceptó que "me costó mucho volver a la selección después de lo que pasó, porque eran todos nuevos, porque yo no conocía a ninguno personalmente. A mí se me hace muy difícil entrar en los grupos por mi forma de ser, a pesar de que pasé mucho tiempo en la selección. Me costó".

PARA HOY	
GRUPO A	
PERÚ	CANADÁ
SPORTING PARK	
16:00 HORAS	
CHILE	ARGENTINA
ESTADIO METLIFE	
19:00 HORAS	

La Pulga recibió sus felicitaciones

El cumpleaños 37 del astro argentino Lionel Messi no pasó desapercibido en el mundo del fútbol internacional. Diversos clubes de todo el mundo y compañeros del delantero enviaron su felicitación al futbolista argentino, quien ahora mismo se encuentra concentrado con su selección en busca de ganar su segunda Copa América de manera consecutiva.

Uno de los primeros en felicitarlo fue el Barcelona, equipo en el que Messi jugó por más de 20 años. El club dedicó dos publicaciones a través de su cuenta de Instagram. En la primera se observa a detalle como pintan un retrato de la Pulga vestido de azulgrana. "Te deseamos un muy feliz cumpleaños", se puede leer. El futbolista argentino respondió el gesto con un "Muchas gracias". Poco después, publicaron una compilación con las mejores celebraciones y los mejores goles del 10 con la camiseta blaugrana.

Desde muy temprano, la cuenta oficial de la selección argentina también se unió a la celebración. "Un año más festejando con la celeste y blanca. ¡Feliz cumple, capitán!" El texto va acompañado de una galería en la que se observa a Messi con la Copa del Mundo, la Copa América y la medalla de oro que ganó en Beijing, los tres logros más importantes que ha conseguido con su país. La FIFA también se unió a la celebración con un gran collage que reúne los grandes festejos emblemáticos del argentino.

Como no podía ser de otra manera, el Inter Miami, actual equipo de Lionel, dedicó emotivos mensajes. Uno de ellos lleva el proceso de una pintura de Messi a base de plumones. Múltiples manos levantan al futbolista, a modo de festejo. "Feliz cumpleaños, capitán", dice el post. Otra publicación que también llamó la atención es una foto de Lionel con la leyenda, "Bienvenidos al año XXXVII después de Messi", además de la frase "Feliz

EN X



BARCELONA
@FCBarcelona
"Te deseamos un muy feliz cumpleaños"



SELECCIÓN ARGENTINA
@Argentina
"Un año más festejando con la celeste y blanca. ¡Feliz cumple, capitán!"



INTER MIAMI
@InterMiamiCF
"Feliz cumpleaños, capitán"



NEWELL'S OLD BOYS
@Newells
"Feliz cumple, Leo, ayer, hoy y siempre"

Cariñoso mensaje de Roccuzzo

Su esposa Antonela Roccuzzo no tardó en felicitar al astro argentino a través de Instagram. "Feliz cumple amor, te amamos infinito", junto a una foto donde sonríen los dos junto a sus tres hijos, Thiago, Mateo y Ciro. Neymar Junior, uno de sus grandes amigos en el fútbol, lo felicitó a través de una de sus historias. "Feliz cumple, Lio Messi", junto a una foto de los dos en su etapa en el París Saint-Germain. / REDACCIÓN

cumple al mejor de todos los tiempos".

Hasta Newells, equipo en el que jugó de muy pequeño, en categorías inferiores, se unió a la felicitación. "Feliz cumple, Leo, ayer, hoy y siempre". / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

#ElHumorDeTerrazas



Montaño reconoce que el dígito que usará lo obliga a ser un elemento sobresaliente.



SUS NÚMEROS EN LIGA MX

Equipo: **Mazatlán**



61 PARTIDOS



8 GOLES



2 ASISTENCIAS



3 AMONESTACIONES



3,819 Min.



Desde que supe el interés de Cruz Azul siempre tuve la mentalidad de llegar para campeón, es para lo que nos preparamos, es el objetivo desde el día uno"

ANDRÉS MONTAÑO
MEDIOCAMPISTA CRUZ AZUL

EL DATO

EN LA MIRA

Si bien Montaño no quedó en la lista final de México para la Copa América, Jaime Lozano lo sigue de cerca en esta renovación.

2.47

MDD, VALOR DE LA CARTA DE MONTAÑO, SEGÚN EL PORTAL TRANSFERMARKT

interés de varios clubes del fútbol mexicano. Hubo varios que preguntaron por él, pero el joven nunca lo dudó debido a que el sistema de Martín Anselmi lo sedujo y se adapta a su estilo como jugador.

"Desde un inicio hubo varios acercamientos de otros equipos, pero desde el momento que me comentaron de Cruz Azul me pareció la mejor opción que podía tener por el cuerpo técnico, jugadores, el estilo de juego siento que va de la mano con mi manera de jugar. Desde el principio que se dio la noticia, la verdad muy contento y emocionado, es un orgullo portar la playera de este gran club", afirmó.

"Obviamente a los jugadores les gusta ver gran fútbol. Es un fútbol asociativo donde todos participan, se pone al equipo antes de lo individual. Es mi manera jugar en equipo; mi estilo de juego es semejante a lo que propone el técnico", consideró.

ANDRÉS MONTAÑO LO PIDÍO

El nuevo '10'

EL JOVEN REFUERZO DE CRUZ AZUL QUIERE SER DETERMINANTE CON SU DORSAL PARA GANAR LA DÉCIMA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Cruz Azul tiene nuevo '10' mexicano. Se trata de un joven de apenas 22 años, con pasado en Mazatlán, pocos partidos en Primera División, pero con una gran ilusión de trascender como refuerzo cementero. A Andrés Montaño se le otorgó la oportunidad de escoger el dorsal que portará de ahora en adelante y no dudó en optar por el número que cualquier jugador sueña.

Los altos mandos celestes aceptaron y ahora confían en que el joven podrá honrarlo de la mejor forma.

"Es una ilusión muy grande, agradecido con la directiva que me apoyó. Fue un dorsal que lo pensé mucho tiempo, ahora

es una gran responsabilidad el portar la 10 en un equipo tan grande. Tengo que ir hacia adelante, es una gran responsabilidad, tengo que demostrarlo en la cancha. Llegar a Cruz Azul con la 10 y como todos queremos ganar la décima", afirmó en su primera conferencia de prensa y después de haber sido presentado.

"Desde que supe el interés de Cruz Azul siempre tuve la mentalidad de llegar para campeón, es para lo que nos preparamos, es el objetivo desde el día uno. Dar esa ansiada Copa al equipo, para eso trabajaremos día a día", añadió de forma sincera ante los medios.

La nueva incorporación azul sabe bien los objetivos que ahora tendrá en una de las instituciones más grandes de la Liga



Andrés es maduro a pesar de su edad y toma con valentía este cambio.

MX y confía en que podrá ser determinante. "Es un cambio muy grande. Es un equipo que compite por ser campeón. Desde el día uno me he tratado de adaptar lo más rápido para aportar un poco de lo mío. El objetivo es que al equipo le vaya bien".

SU MEJOR OPCIÓN

Después de haber tenido una buena etapa con el equipo Cañonero, siendo uno de los mejores jugadores, Montaño despertó el

FOTOS: LUIS GARDUÑO

FOTOS: LUIS GARDUÑO



La directiva cementera le dio gran recibimiento a Montaña, en quien tienen puestas altas expectativas.

APUESTA CON SANGRE JUVENIL

Fuente de inspiración

EN CRUZ AZUL ESPERAN QUE ANDRÉS MONTAÑO SEA UN GRAN EJEMPLO PARA SUS FUERZAS BÁSICAS

POR RUBÉN BERISTÁIN

No solamente será el nuevo dorsal '10' de Cruz Azul, sino que también se convertirá en el ejemplo de jóvenes cementeros que buscan un lugar en Primera. Si Andrés Montaña fue contratado por el equipo como refuerzo para el Apertura 2024 no sólo fue por sus habilidades dentro del campo sino también por lo que podrá aportar a la cantera del equipo con la experiencia que ha acumulado siendo tan joven, así lo aseguró Víctor Velázquez como presidente del Club, cuando lo presentó como flamante incorporación.



Montaña acepta el reto de portar un número tan pesado en la espalda.

85

MINUTOS ACUMULA EL JOVEN MONTAÑO CON LA SELECCIÓN MEXICANA

"Estoy seguro que juntos cosecharemos éxitos con tu desempeño, dedicación y profesionalismo, ya que servirá de inspiración para nuestras fuerzas básicas. Estoy seguro que vas a aportarle mucho a los muchachos y serás una pieza fundamental para el logro de nuestros objetivos", afirmó desde La Noria.

Para el directivo azul, el arribo del joven de apenas 22 años ha incrementado el nivel del equipo y recalcó lo que puede hacer Montaña dentro del terreno de juego. "Conocemos perfectamente tus capacidades y sobre todo de tu porvenir. Estamos seguros que en este gran club y con grandes jugadores como Andrés alcanzaremos grandes éxitos en este proyecto que nos ilusiona como institución", aseguró el mandamás con ilusión.

Velázquez no ocultó su alegría por haber llevado al club a uno de los jóvenes con mayor proyección en México. "Para el cuerpo directivo, técnico y para el equipo de fútbol nos entusiasma mucho y nos llena de orgullo sumar a un seleccionado nacional y un jugador joven, referente del torneo pasado de la Liga MX", aseveró.

"Como presidente del Consejo de Administración y presidente del club de fútbol es un gusto recibirte en esta gran institución, darte la más cordial bienvenida a tu casa, Cruz Azul", remató.

2

EQUIPOS SUMA MONTAÑO EN LA LIGA MX

Catapulta rumbo a la Selección

Andrés Montaña fue uno de los jugadores que fueron incluidos en la prelista para disputar la actual Copa América 2024 con la Selección Mexicana, pero al final fue cortado por el técnico Jaime Lozano y tuvo que regresar.

A pesar de esa desazón en su vida profesional, el joven vivió una alegría distinta a nivel local y pudo ser presentado con su nuevo club en La Noria, en el que se esperan grandes cosas de él. Para el Tricolor haber llegado a un equipo como La Máquina, le dará las herramientas que necesita para finalmente consolidarse con la playera verde. "Es un grande en el mundo del fútbol mexicano. Genera un poco más de proyección, genera ilusión, también proyecta la parte individual de cada uno, y tengo que seguir en la misma. Si al equipo le va bien pues en lo individual todo llegará solo", afirmó en conferencia.

Montaña debutó recientemente con la Selección. Fue en la pasada fecha FIFA ante Bolivia, donde fue titular y disputó 85 minutos. Después no fue convocado ante Uruguay y se quedó en el banquillo ante Brasil. Situación que finalmente lo dejó fuera del certamen continental.

A pesar de su juventud, el nacido en Baja California Sur, mostró madurez y sabiduría. "Son sentimientos encontrados, cualquier jugador hubiera querido estar en la lista de la Copa América, pero Dios sabe por qué hace las cosas. Acá estamos en un gran club como Cruz Azul, llegar en estas instancias me ayuda a conocer más al cuerpo técnico y jugadores, muy agradecido por la oportunidad que me están dando", remató. / RUBÉN BERISTÁIN

EL DATO

DEBUT EN 2022

Montaña se formó en Morelia, pero debutó con Mazatlán en el CL22 de la jornada 10, en duelo ante los Rayados de Monterrey.



FOTO: MEXSPORT

Andrés se quedó cerca de estar en la Copa América, pero fue cortado al final.

MACÍAS LUCIÓ EN PRÁCTICA LAGUNERA

Cerca su debut

**EL EX CHIVA Y NUEVA
PIEZA DE LOS ALBIVERDES
SE ADAPTA A LAS ÓRDENES
DEL DT IGNACIO AMBRIZ**

POR **ALVARO ZALDAÑA**

José Juan Macías no ha perdido el tiempo. El domingo fue presentado como nuevo jugador de Santos, ayer se incorporó a los entrenamientos y podría debutar bajo el mando de Ignacio Ambriz este próximo fin de semana.

El ex ariete de Chivas se presentó a temprana hora para las pruebas médicas en el laboratorio de fisiología del club, al interior del TSM, y después se puso a disposición de su nuevo entrenador. También convivió con el resto de sus compañeros quienes tienen algunas semanas de trabajo en la pretemporada.

El no tiene problemas físicos ni recaídas de las lesiones en la rodilla que vivió



FOTO: CORTESÍA SANTOS

José Juan espera retomar el nivel que lo llevó a Europa, donde finalmente no pudo triunfar como soñó.

28 DE JUNIO

ÚLTIMO PARTIDO DE PRETEMPORADA

 **VS**  **ESTADIO TSM**

SANTOS **ATLÉTICO LA PAZ**

19:30 HORAS

con Guadalajara, por lo que no tendrá problemas en continuar con el ritmo de la pretemporada. Inclusive podría debutar como jugador de Santos Laguna el próximo viernes. Los Guerreros enfrentarán a sus hermanos de la Liga Expansión MX, Atlético La Paz, en el Territorio Santos Modelo en punto de las 19:30 horas. Este partido será el último de la pretemporada lagunera, antes de iniciar el Apertura 2024 de la Liga MX.

Santos Laguna iniciará el Torneo Apertura 2024 en calidad de visitante, cuando en el día inaugural, próximo 5 de julio, enfrenten a Puebla en el estadio Cuauhtémoc, a las 19:00 horas.

Posteriormente, recibirán a Pumas el 13 de julio y visitarán a Atlas en el Jalisco en la jornada doble del 16 de julio. Para la cuarta fecha serán el anfitrión de Tigres, antes de que la Liga MX tome una pausa de poco más de un mes para competir en la Leagues Cup junto a la MLS.

El primer encuentro de los de La Laguna en el torneo norteamericano será el 31 de julio contra el DC United, y también comparten grupo con el Atlanta United.

NACIÓN CHIVA
CHIVASTV

Nacion Chiva

Temporada 1

Prueba gratis de Chivas TV

FOTO: ESPECIAL

GUADALAJARA

Hay nueva unión en Chivas TV

A partir de este lunes, Prime Video incorporó a Chivas TV, plataforma de contenidos del Club Guadalajara de la Liga MX, a sus canales por suscripción en nuestro país, mediante Prime Video Channels.

El Guadalajara culminó su contrato con la empresa Televisa tras finalizar su participación en el pasado Torneo Clausura 2024 y la mejor oferta llegó por Amazon, quien en la búsqueda de ingresar al mercado deportivo mexicano encontró en el Rebaño Sagrado a su mejor opción.

La oferta, aparte de superar a las demás en cuestión de pago, lo hará también en cobertura, pues buscan transmitir los juegos de la categoría femenil y varonil más allá de México. / **VÍCTOR WARIO / EL OCCIDENTAL**

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA
EDITORIAL MÁS GRANDE
DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx

 **ESTAMOS EN
TODOS LADOS**
WWW.OEM.COM.MX



Vega aceptó que se equivocó en Chivas

Alexis Vega, jugador de Toluca y Selección Mexicana, aceptó que no tomó las mejores decisiones durante sus últimos momentos como futbolista de Chivas. Mientras que su llegada a los Diablos Rojos le hizo entender que tenía que enfocarse, si quería repuntar en su carrera.

"Cuando llegué a Toluca me enfoqué mucho en lo que habíamos hablado. En Guadalajara tuve un tiempo de rebeldía en el cual no trabajaba para mí y después me pasó factura. Después, totalmente enfocado, regresé y me quise poner a tono. Empecé a contratar muchísimas cosas para mí que yo creo que era lo más importante. Tanto para mi rodilla como para mí era lo fundamental", dijo a TV Azteca.

Vega también entiende que la gente se burle de él en las redes sociales y hasta que haya decepcionado a sus aficionados.

"Esas etiquetas yo me las gané yo, me aventé mis cag... esa es la realidad, pero el profe (Jaime Lozano) sabe y yo también sé la calidad de persona que soy, el gran jugador que soy y después me toca demostrar en la cancha", detalló.

Finalmente, explicó que no le afectan las redes sociales. "A veces veo los comentarios, los memes y me cag... de risa, pero yo soy así. Siempre me he visto así con todos mis compañeros, todo lo tomo con sonrisa y después trato de responder en el terreno de juego". / **ALVARO ZALDAÑA**



FOTO: MEXSPORT

Vega se ha centrado en el fútbol; hoy está en la Copa América con México.

**ALEXIS VEGA DESDE
SU REGRESO A TOLUCA**



CON PUERTA CUBIERTA

La muralla azulcrema

EL ARCO DE COAPA SERÁ UNO DE LOS MÁS VALORADOS EN EL AP24 CON VELASCO Y PAÑOS EN LA POSICIÓN

POR KARLA UZETA

La portería de América Femenil será una barrera impenetrable debido a la mexicana Itzel Velasco y ahora con la incorporación de la española Sandra Paños, quienes harán del marco azulcrema uno de los mejores en la Liga MX Femenil.

Sea cuál sea la decisión del técnico Ángel Villacampa respecto a quién sea la arquera titular de las Águilas, la calidad de las guardametas tendrá seguro el marco,



FOTO: @AMERICAFEMENIL

porque por un lado tiene al futuro y realidad de la portería mexicana, ya que Itzel Velasco es portera de la Selección Mexicana Sub 20. Y, por otro lado, el domingo pasado anunciaron la llegada de una portera histórica para la Selección de España y Barcelona Femenil.

Itzel Velasco se declara lista para competirle a la figura española Sandra Paños.

PERFILES

Itzel Alejandra Velasco Loza

PORTERA

Nacimiento: 23 de septiembre 2004 (Guadalajara, Jalisco)

Estatura: 1.72 m.

TRAYECTORIA

Atlas 2021-2022

América 2023-Actualidad

Sandra Paños García Villamil

PORTERA

Nacimiento: 4 de noviembre 1992 (Alicante, España)

Altura: 1.69m.

TRAYECTORIA

Levante 2010-2015

Barcelona 2015-2024

América 2024-Actualidad

La jugadora de 19 años se convirtió en la portera titular de América en torneo pasado, esto después de haberle ganado la carrera a Itzel González en la titularidad; fue inamovible y pese a su juventud dio grandes resultados, mismos que la llevaron a mantenerse también en la Selección Mexicana Femenil Sub-20. Incluso, Itzel estuvo convocada para participar en el Ladies Cup que se jugó en Francia justo a la par de la Final de la Liga MX Femenil, que se disputó entre América y Rayadas, por lo que de inmediato, en cuanto jugó la Gran Final viajó a Francia.

La arquera histórica del Barcelona y de la Selección de España, llega a las Águilas después de haber ganado todo en su país.

Ella fue portera del Barça desde 2015 y ahí jugó más de 250 partidos y se convirtió en la portera con más títulos en la historia, pues obtuvo tres títulos de la Liga F, cinco trofeos de la Copa de la Reina, dos Supercopas de España y dos UEFA Women's Champions League y Liga de Campeonas de Europa.

Y es justo por el currículum y la experiencia es que todo indica que ella será la nueva portera titular del América, aunque Itzel Velasco le dará seria competencia.

La de América no fue la única portería que se reforzó. El campeón Monterrey cuenta con Pamela Tajonar, fundamental para que ganaran la Liga, y ahora suma a Ana Gaby Paz, ex capitana del Atlas y una de las porteras con más experiencia en la Liga; competirán por la titularidad.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCFI-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

BARNABÁS VARGA FUE OPERADO CON ÉXITO, POR FRACTURAS EN VARIOS HUESOS DEL ROSTRO

AGENCIAS



Stuttgart.- Barnabás Varga, delantero de la selección de Hungría y quien tuvo que ser evacuado del terreno de juego en camilla, el domingo durante el partido en contra de Escocia en la Eurocopa de Alemania 2024, después de una violenta caída, fue operado con éxito de la fractura de varios huesos de la cara, informó una clínica alemana.

"El futbolista internacional húngaro Barnabás Varga fue operado con éxito esta tarde en la clínica de Stuttgart. Probablemente, podrá irse del hospital el miércoles (mañana). Le deseamos una pronta recuperación", señaló en su cuenta oficial de la red social X la clínica de Stuttgart en la que se realizó la intervención.

"Barnabás Varga sufrió la rotura de varios huesos en la colisión y también sufrió una conmoción cerebral", señaló ayer, horas antes, la Federación Húngara de Fútbol (MLSZ), en sus redes sociales.

"Lo más probable es que sea operado", añadió sobre el jugador, quien pasó la noche en un hospital.

En un centro al área de Escocia, al minuto 68, el jugador de 29 años cayó con violencia sobre la nuca y fue puesto inmediatamente en posición lateral de seguridad por sus compañeros de equipo, incapaz de moverse.

Después de varios segundos de tensión, los servicios de emergencia saltaron al césped para evacuarlo y el jugador recibió una ovación de la grada de aficionados húngaros, la más cercana al incidente, mientras abandonaba el terreno de juego en camilla.

La selección húngara, que ganó 1-0 y tiene todavía opciones de clasificar a octavos de final, informó tras el partido que el jugador se encontraba estable.

Por su parte, la UEFA afirmó, a través de un comunicado, que el equipo médico que atendió a Varga actuó sin retraso, a los 15 segundos del incidente y de acuerdo con los procedimientos habituales.

UEFA DEFENDIÓ LA ACTUACIÓN MÉDICA

Mañana deja el hospital



FOTO: EFE

Contestó así a las críticas sobre la actuación de los médicos por parte de alguno de los miembros de la selección húngara, como por ejemplo el seleccionador Marco Rossi, quien lamentó el tiempo que tardaron en atender a su jugador.

"En relación con la intervención médica tras el traumatismo craneal sufrido por el húngaro Barnabás Varga, nos gustaría aclarar que la intervención del médico del equipo se produjo a los 15 segundos del incidente, seguido inmediatamente por el segundo médico del estadio, para realizar una primera evaluación de la lesión y proporcionar el tratamiento adecuado, según



La intervención del médico se produjo a los 15 segundos del incidente. El equipo de urgencias estaba esperando en el terreno de juego, de acuerdo a lo que dicta su protocolo"

UEFA
COMUNICADO OFICIAL

los procedimientos médicos habituales", comenzó el citado comunicado del ente que rige el fútbol europeo.

"El equipo de urgencias cualificado estaba esperando en el terreno de juego, de acuerdo a lo que dicta su protocolo, y llegó con la camilla en cuanto los médicos solicitaron su intervención para evacuar al jugador y trasladarlo inmediatamente al hospital. La coordinación entre todo el personal médico fue profesional y todo se hizo de acuerdo con los procedimientos médicos aplicables. No hubo ningún retraso en el tratamiento y la asistencia al jugador", concluyó.

El delantero de Hungría sufrió una conmoción cerebral después de caer sobre la nuca.

El portero de Turquía sufrió una rotura de ligamento en la rodilla izquierda.



FOTO: @DOGAN ALEMDAR

Alemdar causó baja el resto del torneo

Dusseldorf.- Dogan Alemdar, portero de la selección de Turquía, sufre una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda, según confirmaron las pruebas médicas a las que fue sometido ayer. Debido a lo anterior es que causa baja lo que resta de la Eurocopa de Alemania 2024, por lo que Vincenzo Montella, su

seleccionador, decidió convocar a Muhammed Sengezer para suplirlo.

Después de padecer un traumatismo en la rodilla durante la sesión preparatoria del domingo por la noche, el portero del Troyes fue sometido a diversas pruebas, que confirmaron el diagnóstico, según informó la Federación Turca de Fútbol (TFF).

"Se decidió que nuestro portero nacional abandonaría el campamento para pasar a la siguiente etapa de su tratamiento. Muhammed Sengezer,

del Basaksehir, fue convocado a la concentración de la selección nacional", según añadió el organismo.

Dogan Alemdar, de 21 años de edad y suplente en las dos primeras jornadas de la fase de grupos de la Eurocopa de Alemania 2024, ha sido internacional en dos ocasiones con Turquía, de las ocho que ha sido convocado; mientras que Sengezer, de 27 años, ha sido citado en tres ocasiones por la selección nacional, pero nunca ha jugado. La última fue en marzo. / EFE

2

PARTIDOS HA DISPUTADO CON TURQUÍA



FOTOS: @K.MBAPPE / @JUDEBELLINGHAM

MBAPPÉ Y BELLINGHAM, LA DUPLA QUE ABRE EL CAMINO COMERCIAL A LAS DEMÁS ESTRELLAS

POR ANTONIO MARTÍN / EFE



Kylian Mbappé y Jude Bellingham libran un interesante duelo tanto en la cancha como en el terreno comercial, al ser los dos únicos goleadores de la Eurocopa de Alemania 2024 que registraron el dibujo de la silueta de las celebraciones de sus goles, con vistas a operar en el mercado de la Unión Europea.

Estos ídolos de Francia e Inglaterra, respectivamente, se han dirigido en los últimos meses a la Oficina de la Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), con sede en Alicante, España, para reservarse el uso de las marcas de sus nombres y, lo que es más llamativo, los contornos de las icónicas poses que repiten tras sus goles, que les identifican entre aficionados de los cinco continentes.

El registro de estos dibujos para el mercado los protege de que terceros puedan utilizar sus marcas escritas y gráficas para un aprovechamiento ilegítimo.

Mbappé fue el primero de los futbolistas en formalizar la protección de la cele-

SON LOS ÚNICOS EN LA EUROCOPA

GOLES CON MARCA REGISTRADA

bración de su conocido gesto después de cada gol, con el gesto sonriente, los brazos cruzados y las manos en las axilas.

A través de un despacho de abogados parisino, en 2020 tramitó la protección de la marca gráfica con una combinación de blanco, negro y gris; mientras que en febrero volvió a hacerlo, pero con otra variante completamente en negro a excepción de los brazos y manos con los pulgares levantados en blanco, lo que algunos interpretan como guiño al Real Madrid, su nuevo equipo a partir del próximo curso.

Además de esta característica pose del francés, Mbappé ha demostrado estar

bien asesorado en materia de propiedad intelectual (PI) y protegió siete marcas de su nombre y apellido, así como de las iniciales, para un amplio abanico de productos y servicios, desde los cosméticos, dentífricos, perfumería, trajes de buceo, joyería, material de encuadernación, paraguas, bolsas y artículos de viajes, a ropa, prendas de vestir y calzado y juguetes.

La estrella de Francia también ha registrado ante la EUIPO dos de sus citas más recordadas, "Moi tu m'parles pas d'âge" (No me hables de la edad) y "Le football il a changé" (El fútbol ha cambiado), y un dibujo en el que aparece el logo-

7
MARCAS REGISTRADAS POSEE MBAPPÉ, UNA MÁS QUE CRISTIANO RONALDO

tipo de una de las actividades solidarias en las que él es una de las cabezas visibles, We care for all.

En el caso de Bellingham, la marca deportiva que lo viste, registró en abril y por lo 10 próximos años, tanto sus iniciales, JB, como el contorno en negro de su emblemática celebración de los goles: brazos extendidos, piernas abiertas y mirada al frente, para prendas de vestir, calzado y artículos de sombrería.

Mbappé y Bellingham compartirán vestuario y también van en paralelo en PI, abriendo el camino a otras estrellas que, del mismo modo que ellos, buscan diferenciarse de los demás con gestos o poses originales, que de paso les reportarán suculentos ingresos en mercadotecnia.

Según los datos de acceso libre de la EUIPO, en la Eurocopa de Alemania 2024 no sólo hay talento deportivo, sino mucha propiedad intelectual desde los jugadores hasta las equipaciones, pasando por trofeos e incluso mascotas, que también figuran como marca.

Mbappé es el número uno en la lista, con siete marcas, una más que el portugués Cristiano Ronaldo.

El neerlandés Memphis Depay ocupa el tercer puesto, con cuatro marcas protegidas; y después van Toni Kroos, Jamal Musiala, Leroy Sané y Kasper Schmeichel, con tres. Con dos aparecen el referido Bellingham, además de Axel Witsel, Cody Gakpo y Robert Lewandowski.

También se suman a esta lista Manuel Neuer, Antonio Rüdiger, Emre Can, Benjamin Pavard, Kingsley Coman, Harry Kane, Christian Eriksen, Josip Stanisic, Marcelo Brozovic, Thomas Meunier, Kevin De Bruyne, Hakan Çalhanoğlu, Aymeric Laporte, Álvaro Morata, Diogo Jota, Virgil van Dijk y Xavi Simons, todos ellos con sólo una marca registrada.

INGLATERRA TIENE MUCHO POR DEMOSTRAR, EN MEDIO DE LAS CRÍTICAS POR SU IRREGULARIDAD

POR GRAPHIC CONTENT / AFP



Colonia.—Reafirmarse, acallar las críticas y despegar por fin en la Eurocopa de Alemania 2024: tras llegar a la competición como una de las favoritas, la decepcionante Inglaterra tiene una triple misión que cumplir hoy frente a Eslovenia, en la tercera y última jornada del Grupo C.

Las cosas avanzan rápido en el fútbol y los ingleses son un buen ejemplo de ello, luego de llegar a la Eurocopa ensalzados por la prensa del país y, dos semanas más tarde, ser objetivo de las críticas más amargas.

Inglaterra obtuvo una victoria gris ante Serbia, con la mínima en el marcador gracias al gol de Jude Bellingham; y no lograron doblegar a Dinamarca, ante la que concedieron el merecido empate a un tanto.

La clasificación a los octavos de final no está en peligro, pues podría certificarla incluso antes de jugar, pero la imagen dada sobre el césped deja mucho que desear.

El principal objetivo de las críticas es el seleccionador Gareth Southgate, culpable, según la prensa inglesa, de no lograr encajar correctamente a todos los talentos de los que dispone.

En especial sus tres jugadores de ataque: Harry Kane, Phil Foden y Bellingham son titulares, pero se entorpe-

cieron muchos problemas en el debut en el torneo (victoria por 2-1), volvió a adelantándose a la pasiva a los 14 minutos.

ataja en el marcador, unida a la primera jornada (3-0), dejaba a Croacia fuera de octavos de final de



FOTO: EFE

dose de un mal rechace de Josko Gvardiol a los 90+5 minutos.

Fiel a la emoción que está habiendo en casi todos los partidos de la Eurocopa 2024, ambos equipos tuvieron oportunidades en los últimos minutos para llevarse la victoria.

Este resultado mantiene a España e Italia como líderes del Grupo B con tres puntos antes de enfrentarse el jueves en

Gelsenkirchen, con Albania y Croacia con una unidad cada una, teniendo que pelear en la última jornada para, seguramente, intentar pasar como una de las mejores terceras de grupo.

Croacia, que acabará la primera fase frente a Italia, está obligada a ganarle para avanzar en el torneo. Cualquier otro resultado será sinónimo, casi al 100%, de despedida prematura del torneo.



FOTO: REUTERS

ESLOVENIA PARECE EL RIVAL IDÓNEO

Triple objetivo

POSIBLES ALINEACIONES

GRUPO C / FECHA 3

COLOGNE STADIUM / 13:00 HORAS

estuvimos mas resueltos"

ZLATO DALIC
DT CROATA

Luka Modric, que está ante su última Eurocopa, podría quedar fuera con Croacia en la fase de grupos en Alemania.

2

GOLES HA ANOTADO INGLATERRA EN LO QUE

HISTÓRICO

Albania, que apenas suma su segunda participación en Eurocopa, alcanzó su primer puntos en la historia de la competencia.



Recordaremos este partido, estamos orgullosos de nuestros aficionados, que se desplazaron en gran número, la nación debe estar orgullosa del partido y del resultado"

SYLVINHO
DT ALBANIA

Con el pase asegurado, Gareth Southgate podría probar nuevas estrategias.

ANTECEDENTES INGLATERRA VS ESLOVENIA



ÚLTIMO ENFRENTAMIENTO



Inglaterra 1-0 Eslovenia
5 de octubre de 2017
Eliminatoria Mundial



mas a Italia victoria de la A. lantarse en e de Qazim La. defensa croa Esa desv a la goleada frente a Esp prácticamente la Eurocopa.

PUNTO HISTÓRICO

Los croatas c tranquilos cu dos minutos Kramaric (74 banés Klaus

Pero la se sileño Sylvín realizado un años y el pr fatalidad y l

DAMON HILL CRITICÓ SU ACTUACIÓN

Nuevo dardo a Checo

CONSIDERÓ QUE NO TIENE LA POTENCIA PARA COMPETIR CON MAD MAX PESE A SU GRAN AUTO

REDACCIÓN

Tras el GP de España, Checo Pérez se mostró inconforme con su rendimiento al terminar en octavo lugar, por lo que su actuación la redondeó en una "pesadilla" de principio a fin.

Con ello, Damon Hill, Campeón Mundial de F1 en 1996, fue totalmente crítico sobre el piloto mexicano de Red Bull, a quien no lo ve competir con Max Verstappen.

"Es realmente desastroso para Red Bull si quieren obtener el máximo de puntos, y mucho menos si quieren ser capaces de apoyar a Verstappen. Pero él simplemente no puede acercarse al ritmo".

Asimismo, el ex piloto comentó que Checo "tiene el mejor coche de F1 junto a McLaren y, sin embargo, no puede seguir el ritmo de Max Verstappen. Eso significa que normalmente hay cuatro o cinco posiciones en parrilla entre él y Verstappen".

NÚMEROS DE DAMON HILL

Equipos:	Brabham, Williams, Arrows y Jordan
Años:	1992-1999
GP:	122
Victorias:	22
Podios:	42
Puntos:	360
Poles:	20

FOTO: @HILLF1

El ex piloto británico criticó la actuación del tapatio.

agregó Hill.

Damon Hill, es un ex piloto de automovilismo británico. Disputó la F1 desde 1992 hasta 1999, fue campeón de pilotos en 1996 para Williams, subcampeón en 1994

y 1995, y tercero en 1993. En su carrera totalizó 22 victorias y 42 podios. Es hijo del dos veces campeón del mundo de Fórmula Uno Graham Hill.

Tras el tercer lugar de Lewis Hamilton

Carrasquedo, ante dura fecha

El piloto leonés Jesse Carrasquedo no tuvo la mejor de las presentaciones en la cuarta fecha de la Fórmula Regional Europea que corrió hace unos días en el trazado del Hungaroring de Budapest, Hungría.

Parecía que el guanajuatense iba encontrando mejoras con el pasar de las semanas, sin embargo, en esta ocasión se topó con pared ya que jamás pudo tener ritmo al volante de uno de los tres monoplazas preparados por el equipo G4 Racing, de hecho, Jesse fue superado por sus coequiperos, el británico Kanato Le y el francés Romain Andriolo.

En la primera manga, Jesse Carrasquedo Jr. se complicó la existencia tras una floja largada y en donde perdió varias posiciones.

Se ubicó vigesimocuarto.

Ya en la segunda carrera a 17 giros, la historia no es que haya cambiado mucho para el oriundo de la capital cuernera, quedó vigesimotercero. / JESSE VILLALPANDO

en el GP de España, el piloto británico alcanzó una nueva cifra, estableció un récord de 18 años en el podio por lo menos una vez por temporada.

Pese a que han pasado tres años desde la última vez que Hamilton ganó una carrera, -GP de Arabia Saudita de 2021- Hamilton se mantiene vigente y cerca de los líderes en estos tres años.

García Jr. busca romper empate

El piloto Rubén García Jr. logró empatar el primer lugar del campeonato a Salvador de Alba Jr. de con 167 unidades y llega a la tercera fecha de la Súper Copa Roshfrans que se correrá este fin de semana en el Ecocentro de Querétaro, dispuesto a romper esa igualdad.

"Fue un carrerón con rivales muy fuertes el que se protagonizó en el Hermanos Rodríguez, y ese podio en la carrera 1 me permitió sumar la cantidad de puntos necesarios para alcanzar a Salvador. Hasta la mitad de carrera 2, íbamos muy bien, tal vez un poquito mejor él. Cuando se empezó a caer el rendimiento y ya no se

TOP TEN GTM PRO 1

POS.	NUM.	PILOTO	PUNTOS
1	1	SALVADOR DE ALBA	167
1	88	RUBÉN GARCÍA	167
2	9	GERARDO NIETO	166
2	12	KOKE DE LA PARRA	166
3	26	MARIO DOMÍNGUEZ	154.5
4	44	FRANCO ZANELLA	154
5	11	PABLO PÉREZ DE LARA	146.5
6	68	EMILIANO RICHARDS	144
7	20	HOMERO RICHARDS	142
8	9	PAUL JOURDAIN	140
9	29	JOSÉ ARELLANO	139
10	12	PEPE SIERRA	137

pudo hacer más, perdí la posibilidad de ser el líder absoluto", aclaró Rubén.

El piloto del auto No. 88 dijo que está muy concentrado para la competencia: "El auto llegará en óptimas condiciones y

eso me otorga una gran tranquilidad, claro está que hay cosas que no dependen de uno y ojalá que no ocurra".

"Era lo único que me faltaba, alcanzar al líder y estoy muy contento. El objetivo es andar bien durante todo el fin de semana y me alegro también por el equipo, que ha estado sensacional", comentó García Jr., que este domingo buscará quedarse solo en el liderato general.

"El trabajo duro está dando sus beneficios y eso es algo maravilloso. No he hecho ninguna carrera mala ni siquiera la segunda de la fecha anterior, así que no es un asunto que me tenga demasiado preocupado", opinó.

"Necesitamos intentar hacer una buena calificación y acabar el trabajo en las carreras. Estamos todos muy apretados en el campeonato, así que el domingo serán competencias muy emocionantes", concluyó Rubén. / REDACCIÓN



Rubén García va dispuesto a ganar la carrera de Querétaro.

FOTO: CORTESÍA SÚPER COPA ROSHFRANS

SÚPER COPA ROSHFRANS

COMPRA TUS BOLETOS EN: [SUPERCOPA.COM.MX](https://supercopa.com.mx)

@supercopamx @SuperCopaMex /SuperCopaMex /SuperCopaOfficial

Querétaro

DOMINGO 30 DE JUNIO
AUTÓDROMO DE QUERÉTARO



JETOUR



JUEGOS NACIONALES CONADE 2024

Futuro asegurado

ANTONIO SALCEDO, SATISFECHO CON EL CRECIMIENTO DEL NIVEL CHARRO EN LOS NIÑOS

POR ROBERTO QUEZADA MONTER

El futuro de la Charrería mexicana está asegurado para próximas generaciones afirmó el presidente de la Federación Mexicana de Charrería, José Antonio Salcedo López, luego del éxito obtenido tras la realización de los pasados Juegos Nacionales Conade 2024, en el Rancho Santa María de Tlajomulco de Zúñiga, de cara al próximo Campeonato Nacional Charro Infantil, Juvenil y de Escaramuzas que tendrá como sede la ciudad de Aguascalientes.

"Hay charrería para mucho tiempo, existe un semillero muy grande a nivel nacional en México y Estados Unidos y creo que podemos estar tranquilos porque la charrería está en buenas manos, vienen generaciones muy fuertes con un gran nivel y una gran técnica, de verdad, es



Importantes temas se trataron en la reunión mensual de la FMCH.

sorprendente el nivel que traen las niñas y los jóvenes", destacó Salcedo López.

El presidente de la Federación comentó que se están cumpliendo cabalmente los objetivos que se trazaron desde el inicio de su administración, al demostrar que la niñez y la juventud eran su prioridad, incluso cuando durante estos años la pandemia estuvo presente y no frenó la actividad de la charrería.

"La gente no dejó de estar en sus lienzos



Aguascalientes se alzó como la máxima triunfadora en los Nacionales.

EL DATO

COMPROMISO

Todo Salcedo confirmó que se está cumpliendo cabalmente con los objetivos trazados al inicio de su gestión al frente de la FMCH.

pese a la pandemia porque era al aire libre, pero creo que más que nada fue algo acertado lo que el Consejo decidió al hacer los estatales por estado, creo que eso ha llevado a otro nivel la competencia en los estatales y el nivel deportivo ha aumentado considerablemente", dijo el federativo.

Los Juegos Nacionales concluyeron con

éxito en el Rancho Santa María de Tlajomulco de Zúñiga, donde Estado de México se quedó con 321 puntos, 310 Aguascalientes y 295 Jalisco.

De esta manera el equipo del estado de Jalisco dejó ir el Medallero General y es que Aguascalientes con los dos oros de escaramuzas, se pusieron sobre sus sienes los laureles deportivos.

Cabe hacer mención que el presidente de la Federación Mexicana de Charrería, José Antonio Salcedo López es integrante del Sistema Nacional del Deporte (Sinade) que es parte del consejo directivo logrando con sus gestiones reincorporar a La Charrería su participación en los Juegos Nacionales Conade en el 2022 y hasta la fecha y los resultados saltan a la vista con el nivel competitivo que ha alcanzado.

"El mejor Nacional de la historia": ASL

Cerrar el año con el mejor Campeonato Nacional Infantil, Juvenil y de Escaramuzas 2024 en Aguascalientes del 19 de julio al 11 de agosto es el objetivo que se ha planteado el presidente de la Federación Mexicana de Charrería, José Antonio Salcedo López, quien se dijo satisfecho porque el nivel y el interés de los jóvenes por el deporte nacional ha crecido de una forma extraordinaria en los últimos años.

"Eso me tiene feliz, ver tanta charrería infantil y juvenil, estamos hablando que este año son más de 200 escaramuzas que se eliminaron y que están registradas para el infantil y juvenil, estamos hablando de que antes eran 80 o 100 y hemos rebasado la cantidad de 200 en las cuatro categorías, van a ser más equipos, el Campeonato Nacional Infantil, Juvenil y de Escaramuzas es el evento más grande y más importante del año para nosotros", indicó Salcedo López.

Prueba de lo anterior fue lo informado por Adolfo Mora Ortiz, coordinador de la Charrería en los Estados Unidos de América, quien durante la psada reunión mensual del organismo dio a conocer las actividades de su propio Campeonato Nacional de las categorías infantiles y juveniles, recientemente celebrado en Katy, Texas, con una muy buena respuesta y amplia participación de la niñez y juventud charra estadounidense, y con una gran anfitriónía de la

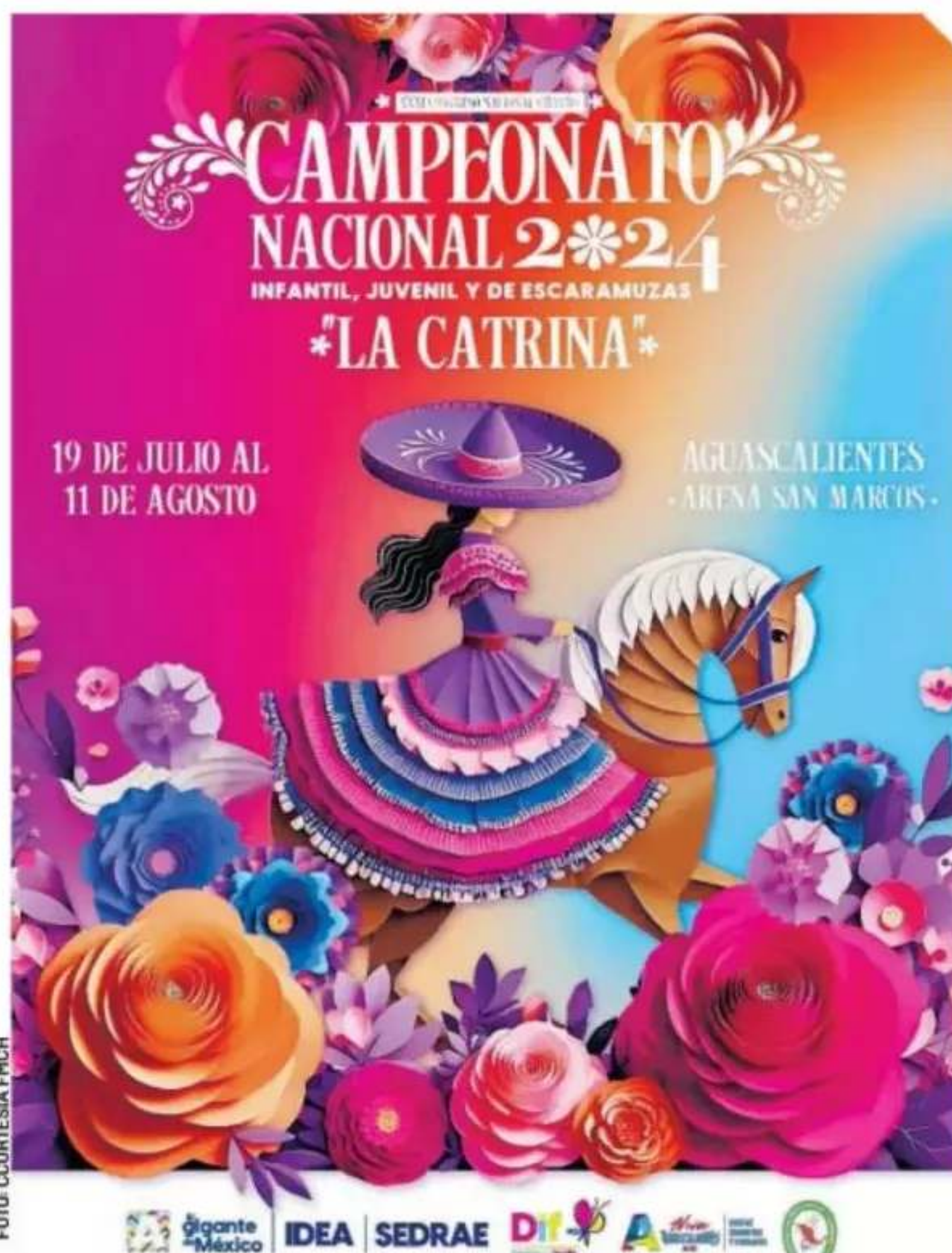


FOTO: CORTESÍA FMCH

Este es el cartel con el que se da a conocer este importante evento de la FMCH.



Creo que, con las autoridades, si estamos de la mano con ellas, no tenemos por qué asustarnos o mucho menos, ser charro es ser mexicano y la charrería es patrimonio inmaterial"

JOSÉ ANTONIO SALCEDO
PRESIDENTE FMCH

asociación de charros Espuelas de Plata.

"Vamos a hacer el mejor Nacional de la historia, vamos a cerrar mejor de lo que empezamos, siempre hay cambios, lo más importante es estar ahí dando estos números que damos de toda la lo que se ha difundido, de cuantos países nos ven, de todo lo que se ha hecho con los niños, creo que eso pone en alto el nombre de la charrería, lo que es el deporte realmente mexicano", dijo Salcedo López.

"Creo que, con las autoridades, si estamos de la mano con ellas, no tenemos por qué asustarnos o mucho menos, ser charro es ser mexicano y la charrería es patrimonio inmaterial", aclaró el federativo en la última reunión del organismo que preside.

"Aguascalientes, Zacatecas y San Luis están satisfechos de los congresos que hicimos, tanto que quieren volver a hacerlos y vamos a inaugurar en San Luis Potosí el escenario que se merece la charrería", cerró Toño Salcedo. / REDACCIÓN



La caminata es uno de los deportes que más medallas olímpicas le ha dado al país. Y más que presión, siento un orgullo de poder ser parte de este deporte. Espero poder sentarme en la mesa de los más grandes"

NOEL CHAMA
MARCHISTA MEXICANO



Me pone contento el saber que puedo sembrar semillas positivas en niños, que, así como yo soñaban en los Juegos Olímpicos, y hacer que las nuevas generaciones, justo se acerquen al deporte"

NOEL CHAMA
MARCHISTA MEXICANO



MEDALLAS HA GANADO MÉXICO EN MARCHA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS



Trabajo con una psicóloga que me ha ayudado a mejorar mucho como persona, he crecido mucho como deportista. Para todo en la vida, el aspecto mental es una parte de la salud y se debe trabajar con alguien profesional"

NOEL ALÍ CHAMA
MARCHISTA



FOTOS: LUIS GARDUÑO

SABE EL COMPROMISO QUE LLEVA REPRESENTAR ESTA DISCIPLINA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

POR **JORGE BRIONES**

La marcha es la tercera disciplina que más medallas le ha dado a México en la historia de los Juegos Olímpicos. Desde José Pedraza en Río 1968 hasta Lupita González en Río 2016, han sido un total de 10 las preseas que han conquistado los marchistas aztecas en la justa veraniega, ya sea en 20 o 50 kilómetros.

Noel Alí Chama es una de las esperanzas que tiene México por ampliar el historial positivo en París 2024, donde el mexiquense tendrá su segunda experiencia en Juegos Olímpicos y con ello también la responsabilidad de cargar con el peso de una medalla olímpica.

"Me siento muy contento. Estamos en la recta final y espero llegar en mi mejor momento del año. Así se planeó y espero que así se pueda dar".

Chama participará en la caminata de 20 km, competencia donde México ha tenido grandes leyendas como Pedraza, Daniel Bautista, Ernesto Canto, Bernar-

NOEL CHAMA, MARCHISTA MEXICANO

Desea llegar en gran nivel

do Segura, Noé Hernández y Joel Hernández, todos ellos medallistas en Juegos Olímpicos.

"No es algo que me presiona. La caminata es uno de los deportes que más medallas olímpicas le ha dado al país. Y más que presión, siento un orgullo de poder ser parte de este deporte. Espero poder sentarme en la mesa de los más grandes. Trabajo para dar mi mejor es-

El joven marchista confía en obtener una medalla más para México en la prueba de 20 kilómetros.

fuerzo, y si esa versión basta para darle una alegría al país, qué mejor", agrega para ESTO.

Sobre la diferencia que encara esta experiencia en relación a lo que vivió hace cuatro años en Tokio 2020, explica: "En mis primeros juegos, el corazón andaba a 10 mil revoluciones por minuto. Ya el tener la experiencia te ayuda a manejar los nervios, si son unos Juegos Olímpicos, pero no es algo bueno para mí. Estoy emocionado, la vez pasada fue en pandemia y sin público, esta vez sí lo viviremos en la normalidad".

Noel Alí tiene claro que participar en una competencia de tal envergadura sirve para crear conciencia en las nuevas generaciones, que intenten seguirlo en un futuro.

"Me pone contento el saber que puedo sembrar semillas positivas en niños, que, así como yo soñaban en los Juegos Olímpicos, y hacer que las nuevas generaciones justo se acerquen al deporte. Esperamos recuperar terreno y que más gente se acerque a la actividad física".

Por último, el marchista mexicano pone énfasis en el trabajo mental, mismo que le permite sacar su mejor versión en las competencias: "Años atrás padecía mucho de esta situación. Trabajo con una psicóloga que me ha ayudado a mejorar mucho como persona, he crecido mucho como deportista. Para todo en la vida, el aspecto mental es una parte de la salud y se debe trabajar con alguien profesional. Si hay alguien que me puede ayudar, 100% voy a mejorar".

EL DATO

PROMESA

Chama fue tercero en los 20 kilómetros en los Juegos Olímpicos juveniles de Nanjing, China, celebrados en 2014.

EXPONDRÁ CORONA EL 10 DE AGOSTO

Promete gran noche



El peleador capitalino fue reconocido por el gimnasio Nuevo Jordan.

Sosa alista retiro "de forma digna"

El ex campeón mundial minimosca WBC, Edgar Sosa, fue reconocido por el gimnasio Nuevo Jordan, y ya tiene su imagen en el pasillo de los inmortales, de la citada sala de prácticas, considerada una sede emblemática para el boxeo.

El también ex campeón plata de peso mosca agradeció el detalle, y explicó que pronto volverá a subir a un ring, ya que su deseo es retirarse "de una forma digna", y que la intención es hacer tres combates.

Informó que otro plan que tiene es la de escribir un libro, donde relatará todas sus vivencias en el difícil deporte de los puños, así como de su lucha contra la depresión que vivió, y que gracias a unos guantes de box, logró salir adelante.

Sosa Medina, en su comparecencia, develó su cuadro con su fotografía, y recordó, ante los jóvenes del gimnasio que se encontraban boxeando en el gimnasio, que hay dos cosas fundamentales para alcanzar el éxito en la complicada disciplina, que son "hacerle caso a sus entrenadores" y la de tener "muchísima disciplina y amor al boxeo".

"En diciembre del año pasado, hice una pelea en el Estado de México y ganamos. La idea que tengo es pelear en peso gallo y hacer tres peleas para retirarme de este bonito deporte", señaló. / REDACCIÓN

54

VICTORIAS SUMA EL EX CAMPEÓN MINIMOSCA DEL CONSEJO MUNDIAL



El mexicalense se alista en la sala de prácticas, rumbo a la contienda que le espera.

VENADO LÓPEZ ANSÍA DEMOSTRAR QUIÉN ES EL VERDADERO MANDÓN EN LA DIVISIÓN PLUMA

POR OSIRIS MÉNDEZ

El mexicalense Luis Alberto López (30-2, 17 nocauts) ya se alista rumbo a su cuarta defensa del título de peso pluma de la Federación Internacional de Boxeo frente al estadounidense Angelo Leo (24-1, 11 nocauts), el 10 de agosto, en Albuquerque, Nuevo México, lugar de donde es oriundo su rival.

Aunque el Venado López peleará en condición de visitante, no se intimida, pues lo ha hecho en diferentes ocasiones, incluso desde antes que se coronara cuando venció por nocaut al británico Isaac Lowe en diciembre de 2021.

En su combate de título mundial, el mexicalense también se presentó en patio



El 10 de agosto dejaré muy claro quién es el rey de la división de peso pluma. Esta será la cuarta defensa de mi título mundial y me estoy preparando para una gran batalla"

LUIS A. LÓPEZ
CAMPEÓN PLUMA IBF

ajeno frente al británico Josh Warrington, a quien destronó por decisión mayoritaria, en diciembre de 2022.

"Será una noche mágica para todos los fanáticos en Nuevo México. Sé que él es el peleador local, pero ya saben lo que sucede cuando entro en territorio enemigo. Pondré sobre aviso a todos los campeones

EL DATO

ENTRE MEXICANOS

En el combate semiestelar a 10 asaltos en superligero, Lindolfo Delgado y Bryan Flores chocarán en un duelo entre mexicanos.

3

DEFENSAS PRESUME EL VENADO DEL TÍTULO MUNDIAL PLUMA IBF

de la división", expresó el campeón mundial de la IBF en las 126 libras. Enseguida, añadió: "El 10 de agosto dejaré muy claro quién es el rey de la división de peso pluma. Esta será la cuarta defensa de mi título mundial y me estoy preparando para una gran batalla contra un ex campeón mundial como Angelo Leo".

En su combate más reciente, en marzo pasado, el campeón mundial mexicano noqueó en el octavo asalto al retador mandatorio japonés, Reiya Abe, en Verona, Nueva York.

Por su parte, Angelo Leo, quien ya fue campeón mundial en peso supergallo, desde hace un par de años hace campaña en la división pluma por una oportunidad de título mundial que ya le llegó y que está dispuesto a aprovechar ante su afición.

"Sé que López es uno de los mejores campeones de mi división, y una victoria sobre él sería enorme para mí y para mi ciudad. Estoy en el mejor momento de mi carrera y no puedo esperar para mostrarle al mundo el peleador en el que me he convertido desde que gané mi primer título mundial en 2020", aseveró el estadounidense, quien agregó: "Me siento honrado de pelear por mi segundo título mundial, especialmente en mi ciudad natal de Albuquerque. No podría pedir más, estaré ante mi afición".

Dedícale una esquila
a tu ser querido

¡Abrazamos tu pena!



Tel: 55.5140.1060

sbs@oem.com.mx

ERRORES QUE LOS HAN MARCADO

Brillaron tras el desprecio

NIKOLA JOKIC Y GIANNIS ANTETOKOUNMPO SON DOS FIGURAS A QUIENES LOS EQUIPOS LES DIERON LA ESPALDA

POR JORGE BRIONES

El Draft es la clave de los equipos exitosos en la NBA, con jugadores seleccionados a coste cero y que a la postre terminan convirtiéndose en las grandes figuras en torno a las que gira su respectiva franquicia.

En la víspera del sorteo colegial e internacional de este año, programado para el 26 y 27 de junio en el Barclays Center de la ciudad de Brooklyn, es buen momento para recordar los grandes aciertos y frac-

sos de los Drafts más recientes.

Desde el 2010, se han contabilizado innumerables ejemplos de errores por parte de los gerentes generales que terminan por condicionar el futuro de su franquicia. Sin duda alguna hay dos casos de súper estrellas que fueron desestimados en reiteradas ocasiones y que le tiempo terminó por magnificar el error.

En la edición del 2014, las 30 franquicias ignoraron a Nikola Jokic, y fue hasta la segunda ronda en el pick 41 que los Denver Nuggets terminaron por seleccio-



El griego Giannis Antetokounmpo fue despreciado por algunos conjuntos, hasta que los Bucks lo tomaron.

nar al jugador que cambiaría la historia del equipo. Una década después, el 'Joker' les otorgó su primer título en 2023 y ha sido seleccionado en tres ocasiones como el Jugador Más Valioso (MVP) de la NBA.

En ese mismo sorteo, también salió el oro gran pivot, Joel Embiid, aunque lo hizo

PRINCIPALES SORPRESAS DEL DRAFT

AÑO	JUGADOR	EQUIPO	PICK
2010	Paul George	Pacers	10
2011	Kawhi Leonard	Spurs	15
2012	Damian Lillard	Trail Blazers	6
2013	Giannis A.	Bucks	15
2014	Nikola Jokic	Nuggets	41
2015	Devin Booker	Suns	13
2016	Jaylen Brown	Celtics	3
2017	Jayson Tatum	Celtics	3
2018	Luka Doncic	Mavericks	3
2019	Ja Morant	Grizzlies	2
2020	Anthony E.	Timberwolves	1
2021	Scottie Barnes	Raptors	4

desde el tercer lugar. De las dos primeras apuestas, Andrew Wiggins y Jabari Parker, nadie se acuerda.

Un año antes, en el 2013, pasó un escenario hasta cierto punto similar. Un total de 14 quintetas dejaron pasar al joven prospecto griego Giannis Antetokounmpo, apostando por jugadores como Anthony Bennett, Alex Len o Nerlens Noel en los primeros picks. Ninguno de ellos sigue en la NBA.

El reciente título de los Boston Celtics no se entendería sin su dupla estrella conformada por Jayson Tatum y Jaylen Brown, elementos que seleccionaron con el pick #3 de los Drafts del 2017 y 2016, respectivamente. Eso quiere decir que al menos dos franquicias tuvieron la oportunidad de quedarse con sus servicios, pero los dejaron pasar en un grave error.

ESTO

es servicio a la comunidad



NOMBRE: Juana Lourdes Herrera Bermúdez
EDAD: 46 años

DESAPARECÍO: Calle Sevilla y Cerrada Rotterdam, Col. Huehuetoca, Edo. Méx.
El 20 de mayo de 2024.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos: 5345-5080 y 5345-5082
www.pgjdf.gob.mx



FOTO: AFP

Por tercera ocasión, Gaby López estará en una justa olímpica, junto a su compañera María Fassi.

Fassi y López estarán en París

El Comité Olímpico Mexicano (COM) confirmó a las golfistas Gaby López y María Fassi como las encargadas de representar al país en los Juegos Olímpicos. Las deportistas aseguraron las plazas a través del ranking organizado por la Federación Internacional de Golf, cuyo criterio pedía terminar dentro de las 60 mejores.

La mexicana mejor ubicada es Gaby López, quien finalizó el proceso en el lugar 26. La golfista capitalina vivirá sus terceros Juegos Olímpicos, tras las experiencias que tuvo en Río 2016 y Tokio 2020, donde finalizó en los lugares 31 y 38, respectivamente. Cabe recordar que la golfista de 30 años fue abanderada, junto a Rommel Pacheco, en la justa pasada.

EL DATO

LOS ÚNICOS

México es el único país de Latinoamérica que participará con dos mujeres en esta disciplina en los Juegos Olímpicos.

María Fassi, mientras tanto, logró colocarse en la posición 44 del ranking olímpico. La golfista mexicana vivirá sus segundos Juegos Olímpicos tras lo hecho en Tokio 2020, justa en la que finalizó en el lugar 23. / REDACCIÓN



SOLICITA TU COTIZACIÓN

ESTO

Envía el texto de tu edicto en archivo Word o PDF legible

Se realizará la cotización del edicto e informará al solicitante la cantidad que deberá transferir de forma electrónica

El solicitante realizará el pago a la cuenta 015-46-55-728 clabe interbancaria 0121-8000-1346-3572-85

Una vez realizado el pago, el solicitante deberá enviar por correo electrónico el comprobante

Se confirma la recepción de la transferencia electrónica

Se realiza la publicación del edicto conforme a los días acordados por el solicitante

¡Empieza aquí!



El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: sbs@oem.com.mx

DISPUTÓ UN SET CON FEDERICO CORIA

Continúa firme

NOVAK DJOKOVIC APUNTA PARA ESTAR EN UNA EDICIÓN MÁS DE WIMBLEDON AL RECUPERARSE DE LA LESIÓN

POR JORGE BRIONES

Todo indica que Novak Djokovic sí podrá estar en Wimbledon 2024. El tenista serbio está por romper con todos los pronósticos al recuperarse en tiempo récord de la intervención quirúrgica que se sometió en la rodilla hace menos de tres semanas.

Tras unos días ya en el All England Club, en la ciudad de Londres, al máximo ganador del tercer Grand Slam de la temporada ya se le vio incluso entrenando en pista con el argentino Federico Coria, con quien disputó un set que ganó en tiebreak por 7-6.

Nole, de 37 años, se mostró con una protección en la rodilla derecha, pero al parecer es por precaución al vérselo bien en el set que sostuvo junto a Coria.

Apenas 19 días han pasado desde que

7 VECES HA GANADO EL SERBIO EL TORNEO DE WIMBLEDON

se operó en París, luego de retirarse de cuartos de final de Roland Garros.

Si bien los médicos en un momento consideraron que el tiempo recuperación rondaría las cuatro semanas, el serbio lo hizo en menos de dos y ya está entrando sobre el césped sagrado de Wimbledon.

Cabe destacar que Djokovic es el máximo ganador del Grand Slam británico, mismo que ha conquistado en siete oportunidades en las ediciones de 2011, 2014,

FOTO: AFP

El serbio es una de las grandes figuras del tenis.

2015, 2018, 2019, 2021 y 2022. El año pasado llegó hasta el juego por el campeonato, el cual perdió ante Carlos Alcaraz.

La presencia del serbio en Wimbledon aún no está confirmada, justamente quería ver la forma en que reaccionaba su cuerpo a la operación y no forzarlo debido a que en un mes tiene pensando disputar los Juegos Olímpicos de París 2024.



1
DE JULIO
ARRANCA
WIMBLEDON

EL DATO

WIMBLEDON

El Campeonato de Wimbledon es el torneo de tenis oficial más antiguo del mundo y es considerado como de máximo prestigio.



**Ecofibras
Ponderosa**

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

**REDUCE
REUSA
RECICLA**

Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles



En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

SAN LUIS POTOSÍ

Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos
San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41

AGUASCALIENTES

Avenida Vía Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas
Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83

GUADALAJARA

Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera
Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

EL CERRADOR TRICOLOR PERMITIÓ EL BATAZO DE YANDY DÍAZ EN EL OCTAVO INNING QUE DEFINIÓ TODO



POR JESSE VILLALPANDO ZAMORA

Con el rancho ardiendo en la parte baja del octavo capítulo, el cerrador mexicano Andrés Muñoz no pudo concretar un salvamento de cuatro outs en la derrota de los Marineros de Seattle por 4 a 3 frente a las Rayas de Tampa.

El mochiteco iba por su décimo cuarto juego salvado, solo que desde un inicio se metió en problemas al darle el pasaporte al panameño José Caballero para que se congestionaran las bases y posteriormente vino a la caja de bateo Yandy Díaz, quien conectó sencillo al jardín de la derecha para enviar al plato la rayita de la igualada y la del triunfo en los spikes de José Siri y Jonny DeLuca, respectivamente. Ninguna de esas anotaciones se cargaría la cuenta de Muñoz, ya que los hombres que timbraron le pertenecieron a Austin Voth.



Jonny DeLuca anotó la carrera del triunfo para Tampa Bay en el octavo inning.

MAL DÍA PARA LOS MEXICANOS

Muñoz fracasó

En más actividad de peloteros aztecas, Randy Arozarena se fue de 4-1 con hit y tres chocolates, en tanto que el sonorense Isaac Paredes estuvo como designado, solo que en tres turnos se fue en blanco. Las actuaciones de Arozarena y Paredes contrastaron con la reacción de los Ray-

seattle tomó la delantera en el cuarto rollo a través del panorámico de Cal Raleigh, aunque los dueños del terreno lo igualaron de inmediato a través del lanzamiento descontrolado de Tayler Saucedo que, en breve aparición monticular, tuvo que venir al relevo del californiano Bryan Woo.



EN FENWAY PARK

Homenaje a los campeones

Boston.- Previo al primer duelo entre los Azulejos de Toronto contra los Red Sox, los monarcas de la NBA, los Celtics fueron homenajeados. Las estrellas Jayson Tatum y Jaylen Brown llevaron juntos el Trofeo Larry O'Brien. Medias Rojas superó 7-6 a Toronto, al timbrar en cinco ocasiones en las dos últimas entradas. / REDACCIÓN

OTROS RESULTADOS

Cleveland	3-2	Baltimore
Filadelfia	8-1	Detroit
Pittsburgh	5-11	Cincinnati
Toronto	6-7	Boston
Atlanta	3-4	San Luis
Miami	1-4	Kansas City

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionacientes@pronol.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón



EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE **CALIDAD Y SERVICIO**

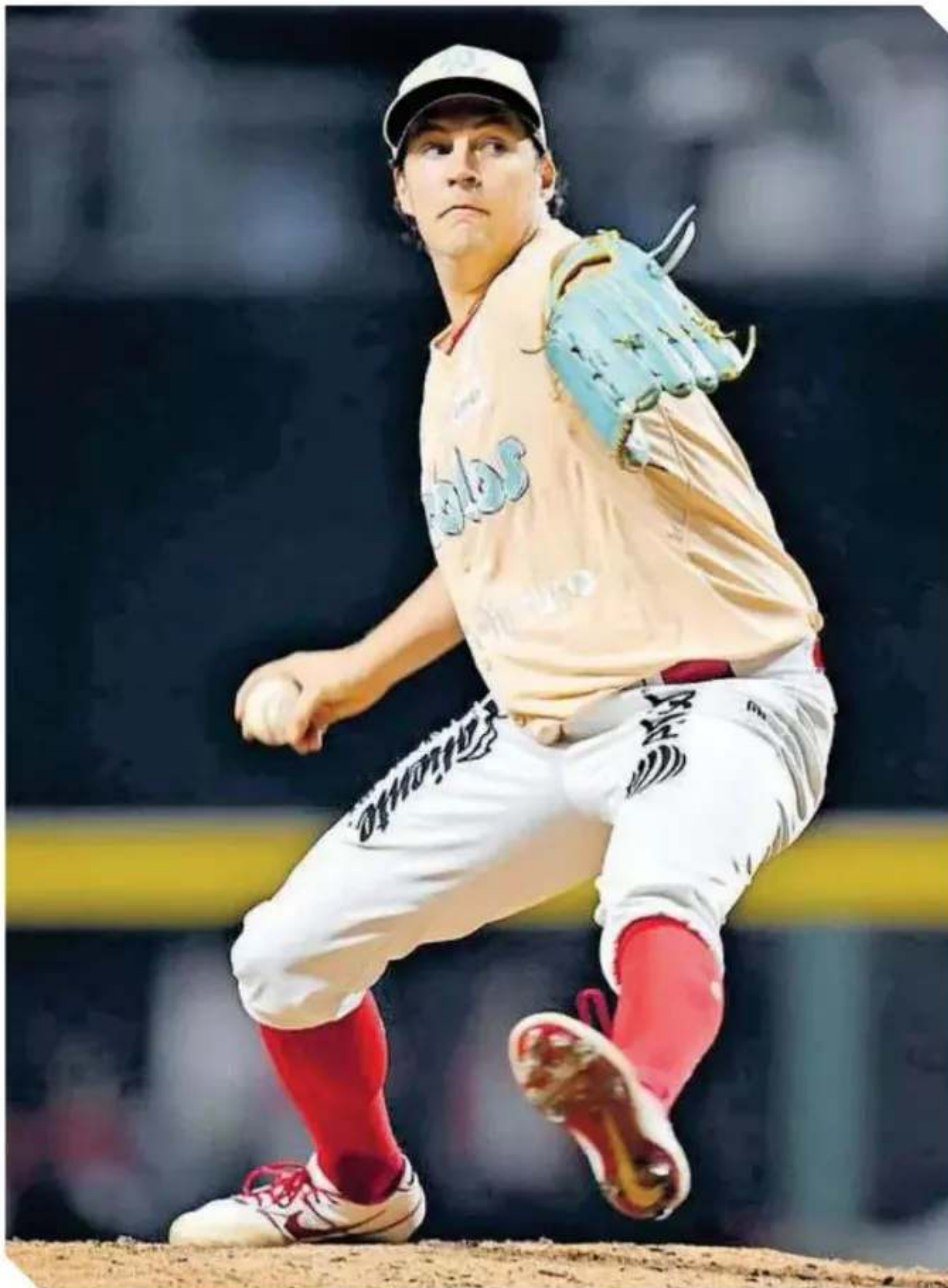
Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22

TREVOR BAUER SUEÑA CON EL CAMPEONATO

Se alinean los astros



El ex ligamayorista sigue haciendo historia con la novena escarlata.

EL ESTELAR PITCHER DE LOS DIABLOS ROJOS DESEA LEVANTAR EL TROFEO DE LA LMB, POR ENCIMA DE TODO

POR ALVARO ZALDAÑA

Trevor Bauer nunca ha podido conquistar un campeonato de alguna Liga profesional de beisbol. Ni en la MLB donde estuvo desde 2012 a 2021 y tampoco en Japón con los Yokohama DeNA BayStars en 2023.

Los astros por fin parecen alinearse para el estadounidense con los Diablos Rojos, quienes son los principales candidatos a ganar la Serie del Rey. No hay mayor deseo para el pitcher escarlata que levantar el trofeo.

"Quiero ganar la Triple Corona (líder de ponches, triunfos y mejor promedio de carreras limpias en una temporada), pero no hay nada que quiera más que el cam-

NÚMEROS DE BAUER EN LA LMB

	PARTIDOS: 11		GANADOS: 9
	PERDIDOS: 0		IP: 69.1
	H: 52		R: 17
	ER: 12		SO: 102
	PCL: 1.56		

IP: INNINGS LANZADOS / H: HITS PERMITIDOS / R: CARRERAS PERMITIDAS / ER: CARRERAS LIMPIAS PERMITIDAS / SO: PONCHES / PCL: PROMEDIO DE CARRERAS LIMPIAS ADMITIDAS

peonato. Nunca he ganado uno en mi carrera dentro de las Ligas importantes, solamente en menores. Por ello ese es mi enfoque aquí con Diablos", dijo en conferencia de prensa.

Bauer vive un sueño en el equipo de la Ciudad de México. Junto con Robinson Canó, es el estandarte de los escarlatas, apenas el viernes rompió el récord de más ponches (19) en un juego nueve entradas de la Liga Mexicana de Beisbol, y los Diablos son el candidato principal a ganar el campeonato con el mejor promedio de la temporada con .780.

Sin embargo, más allá de disfrutar el momento actual, el pitcher espera inspirar a los jóvenes que hoy en día lo ven desde las gradas de los estadios, para intentar superarlo en un futuro.

"Espero inspirar a los jóvenes a que jueguen beisbol y que quieran romper mis récords en algún momento. Tal vez puedan lograrlo. Como Liga deberíamos buscar desarrollar jóvenes porque hay talento aquí y se ve cuando juegan en las grandes competencias", apuntó.

Asimismo, Bauer aprovechó para agradecer a los Diablos Rojos y a México por hacerle disfrutar nuevamente del beisbol.

"Me gusta jugar el beisbol más que en los últimos tiempos. Ha sido refrescante para mí, es lo que he aprendido de los chicos aquí. Tienen mucha diversión y lo disfrutan. El apoyo de los fans y de la organización ha sido fantástica. Es importante tener un equipo que le gusta colaborar, no puedo decir suficientes cosas buenas. La experiencia ha sido excelente", detalló.

En cuanto a las diferencias que ha notado entre el beisbol de Estados Unidos, de Japón y México, el pitcher escarlata señaló que en la MLB "es un deporte de poder, la NPB es de velocidad y la LMB es una combinación de las dos". También reiteró que su equipo podría triunfar a nivel internacional.

"Si pones a Diablos Rojos en la Liga de Japón serían muy competitivos. El nivel aquí es muy bueno. Si los ponen en la triple A de la MLB tendrían oportunidad de ganar sin lugar a dudas", sentenció.



Quando tienes un record en cualquier Liga es especial. La LMB es extremadamente única. La altitud, los estadios, es un reto. Los viajes, la comida, todos los récords son especiales para mí. Me gusta mi tiempo en México. Es un país hermoso, manejar entre carreteras es genial"



A la MLB quiero regresar y completar cosas que no hice. Estaré feliz jugando donde este, pero por el momento estoy enfocado en ser campeón con Diablos Rojos"

TREVOR BAUER
PITCHER
DIABLOS ROJOS



DEM

⊕ Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

Maria Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO

Edición Diaria.
Año: LXXXIII Número: 29,533
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional del
Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado
de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado
de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo
Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alcaldía Cuauhtémoc,
C.P. 06470. Impreso: Talleres de la
Cia. Periodística ESTO, S.A. de C.V.
Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael,
Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc.
C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de
Expendidores y Vendedores
de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-68-48
Commutador: 55-55-68-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58
y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan Inserción Pa-
gada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.

Agatha Christie

TIENE LA CULPA

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

José Ignacio Valenzuela, *El Chascas* comparte cómo la llamada *Reina del misterio* lo inspiró a adentrarse en el género, que ahora él mismo utiliza para atraer a los jóvenes a la lectura

Tanto en sus libros como en sus guiones, José Ignacio Valenzuela, también conocido como *El Chascas*, suele recurrir al misterio y la persecución como captores de la atención de sus lectores y televidentes. Así es como ha logrado convertirse en uno de los más famosos y reconocidos guionistas latinoamericanos de los últimos tiempos, con producciones aplaudidas a nivel continental y el éxito en plataformas de streaming, con su serie *¿Quién mató a Sara?* (2021), que aún sigue dando de qué hablar.

En su más reciente viaje a México, el escritor ofreció charlas para promover la literatura entre los más jóvenes al acudir a distintas escuelas del país.

También habló con *El Sol de México* sobre el origen de su interés por este tipo de historias marcadas por la sospecha, y revela algunos de sus secretos y opiniones detrás de su exitosa pluma llena de ideas.

UN NIÑO LECTOR

Valenzuela cuenta que todo comenzó cuando era niño y comenzó a ser lector en tiempos difíciles en su natal Chile, eran tiempos en los que "aún estaba la dictadura, y había mucha censura, con la mayoría de los escritores chilenos exiliados y pocas librerías". Entonces comenzó con lecturas de clásicos, desde los hermanos Grimm hasta Julio Verne. Hasta ese punto la literatura era buena compañera, pero no fue hasta que, casi por accidente, conoció la obra de Agatha Christie que se encontró una verdadera conexión.

"El hecho de que hubiese un misterio, un crimen, con personajes sospechosos y formar parte del juego

para descubrir al culpable me sedujo muchísimo. Fue así que me hice fan de ese tipo de literatura, estudié y aún lo hago, muchas historias policiales, novelas negras y thrillers. Entonces mi proceso poco a poco se comenzó a teñir de todo ello", relata el escritor, quien apunta que con ese interés genuino por el misterio fue que al escribir una de sus primeras telenovelas comenzó a incluir subtramas con formato de thriller, que después tuvieron éxito hasta que pudo llevar este tipo de historias como argumentos centrales.

EN CADA HISTORIA LIBRA UN COMBATE

Con grandes éxitos en la pantalla como las telenovelas *La hija pródiga* (2017-2018), *La casa de al lado* (2011) o *Sabor a ti* (2000), el escritor considera que las historias del género policiaco, negro y thriller le resultan "sabrosas" y que son efectivas a la hora de llamar la atención del público porque en verdad exigen la atención de quien las lee, las mira o las escucha, volviéndolo un "consumidor monógamo y fiel". Pero... ¿por qué?, se le pregunta.

"Creo, hablando desde mis zapatos, que lo que pasa con este tipo de literatura es una especie de combate, en el que el yo como escritor te desafío a ti como lector a ver si eres más inteligente que yo y si descubres quién es mi culpable, mientras que yo debo ser hábil para ponerte las pistas sin que puedas adivinarlas hasta el final", afirma *El Chascas*, a quien también se le sugiere que comparta cuál es el secreto para escribir una buena historia policiaca y de misterio.

"En mi libro *Mona Carmona y el misterio de Chichén Itzá* hay un epígrafe de Agatha Christie, que para mí es el más importante consejo que he escuchado y de lo que yo le he leído de ella. Este dice que el detective nunca debe saber más que el lector, porque si no es una farsa", agrega el autor, quien considera que, además de esto, sus obras han llamado la atención por contribuir al cambio de la estructura de obras policíacas.

De esos elementos de cambio, Valenzuela menciona que ha procurado incluir en sus obras a las mujeres, que haya más contextos latinoamericanos y personajes mucho más



IVONNE RODRÍGUEZ

complejos, con un mayor número de capas y con escalas de grises, cosa que considera una gran virtud, pues "amplia el número de sospechosos de una historia, ya que hasta los buenos pueden llegar a ser culpables".

EL MÁS GRANDE DESAFÍO

Ante algunas críticas que puede haber hacia el género policiaco y el de las telenovelas o las series por parte de sectores puristas del arte, *El Chascas* afirma, convencido y sin cuidado, que para él no hay ninguna diferencia de públicos, pues cree que todos son capaces de conmoverse con una ópera y también con una telenovela, y que pensar que "hay géneros menores" para cierto tipo de público es en realidad "subestimar la inteligencia y la sensibilidad de la gente".

"A mí me encanta faltarle el respeto a la Academia y a los próceres, porque siempre me han señalado a mí como un autor de subgéneros. Pero yo me he dado cuenta que al faltarle el respeto a eso intocable, como sería un mármol en un museo, es como inyectarle vida a una piedra a la que al abrirle grietas puedes hacerle muchas cosas. En esos híbridos a mí me gusta moverme. La pureza me pone muy nervioso, porque creo que

se han cometido las peores atrocidades en el mundo en pos de la pureza", apunta.

Como escritor, Ignacio Valenzuela también se ha enfocado en las audiencias más jóvenes, principalmente porque está interesado en escribir los libros que a él le habría gustado leer de niño. Entre las historias que ha escrito se encuentra *Un monstruo en la familia*, y *¿De qué color es tu sombra?*.

El autor confiesa que dirigirse a estas audiencias es lo más difícil que ha hecho en su trabajo, aunque es una de sus más grandes satisfacciones.

"Los niños son feroces e implacables, si no los atrapas en dos páginas es imposible recuperarse. Sin embargo, los adultos somos mucho más cínicos con nosotros mismos porque incluso podemos leer un libro que no nos gusta o incluso buscamos pretextos. Creo que lo que me ha ayudado a escribir para niños es mi experiencia televisiva, pues para lograr atrapar a grandes públicos es muy importante hacerlo desde los primeros tres minutos", finaliza el autor, que actualmente se encuentra en la escritura de proyectos, como un nuevo libro y una nueva serie.

ESTO

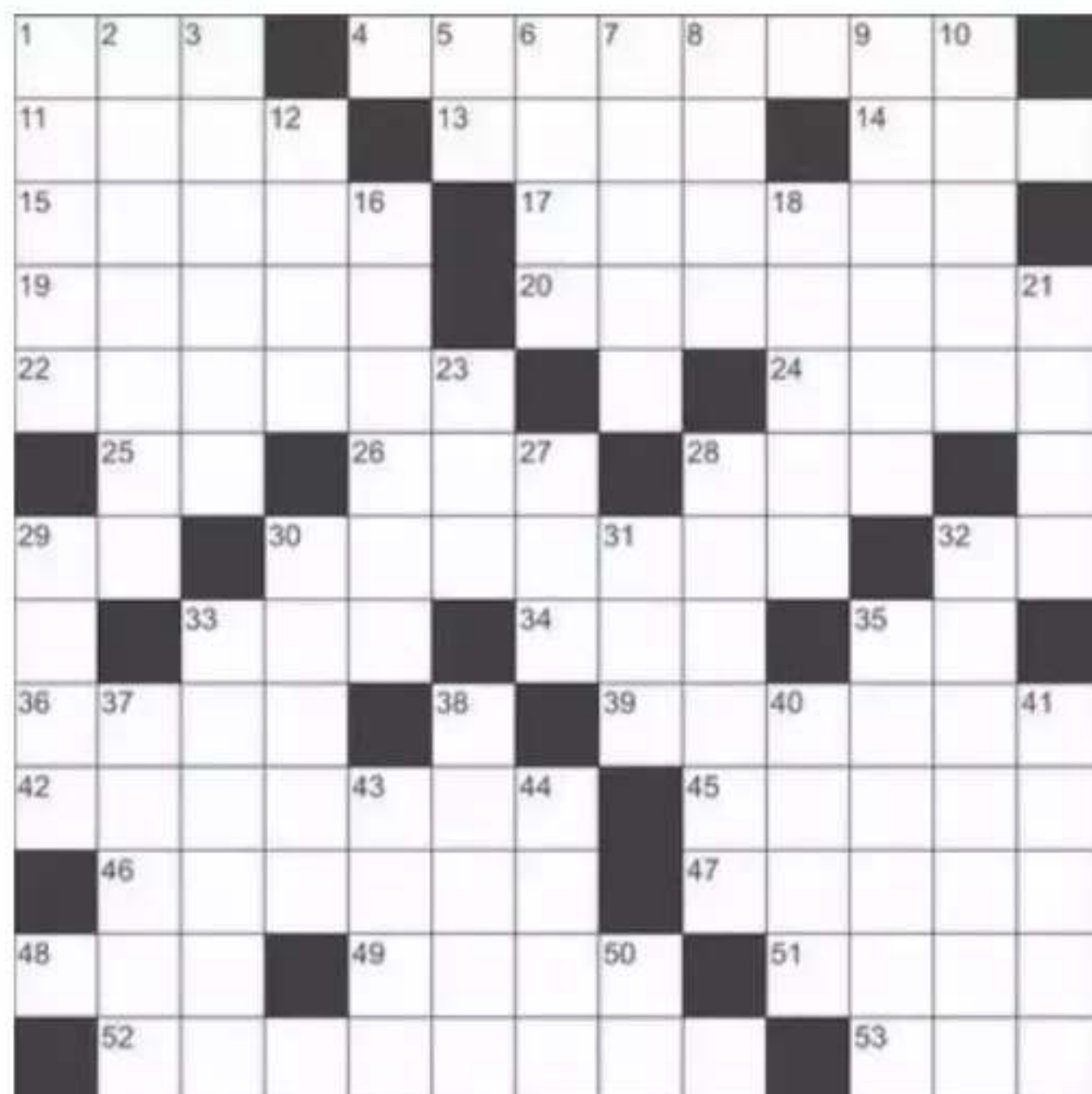
Martes
25 de junio
de 2024
28

HORIZONTALES

1. Ánsar, ave palmípeda.
4. Ciudad del este de Filipinas, en la costa occidental de la isla de Samar.
11. En América, planta arbórea araucariácea que da una piña grande.
13. Fiel.
14. Onomatopeya de ruido o explosión.
15. Familiarmente, periodos cortos de tiempo.
17. Amapola.
19. Publica una obra.
20. Sosegar.
22. Secreto, recóndito.
24. Muérdago.
25. Una de las lunas de Júpiter.
26. Nombre de la vigésima letra.
28. Dios entre los mahometanos.
29. Abreviatura usual de "kilolitro".
30. El que profesa o se dedica a la geología.
32. Pronombre personal de tercera persona.
33. Cabeza de ganado.
34. Me encaminaré.
35. Preposición.
36. Alaben.
39. Den por nula alguna disposición.
42. Perder la memoria que se tenía de una cosa.
45. Conjunto de familias nómadas que obedecen a un jefe.
46. Familiarmente, algazara, desorden.
47. Preposición que denota situación o estado en medio de dos o más personas o cosas.
48. Te diriges.
49. Forme idea de una cosa.
51. Roturar la tierra con el arado.
52. Conducta o manera de ser del que se atiene a los hechos más que a los principios o razones, en oposición a idealismo.
53. Onda en el mar.

VERTICALES

1. Estructura acoplada alrededor de un tallo, formada de bases de estípulas o de hojas unidas.
2. Anca.



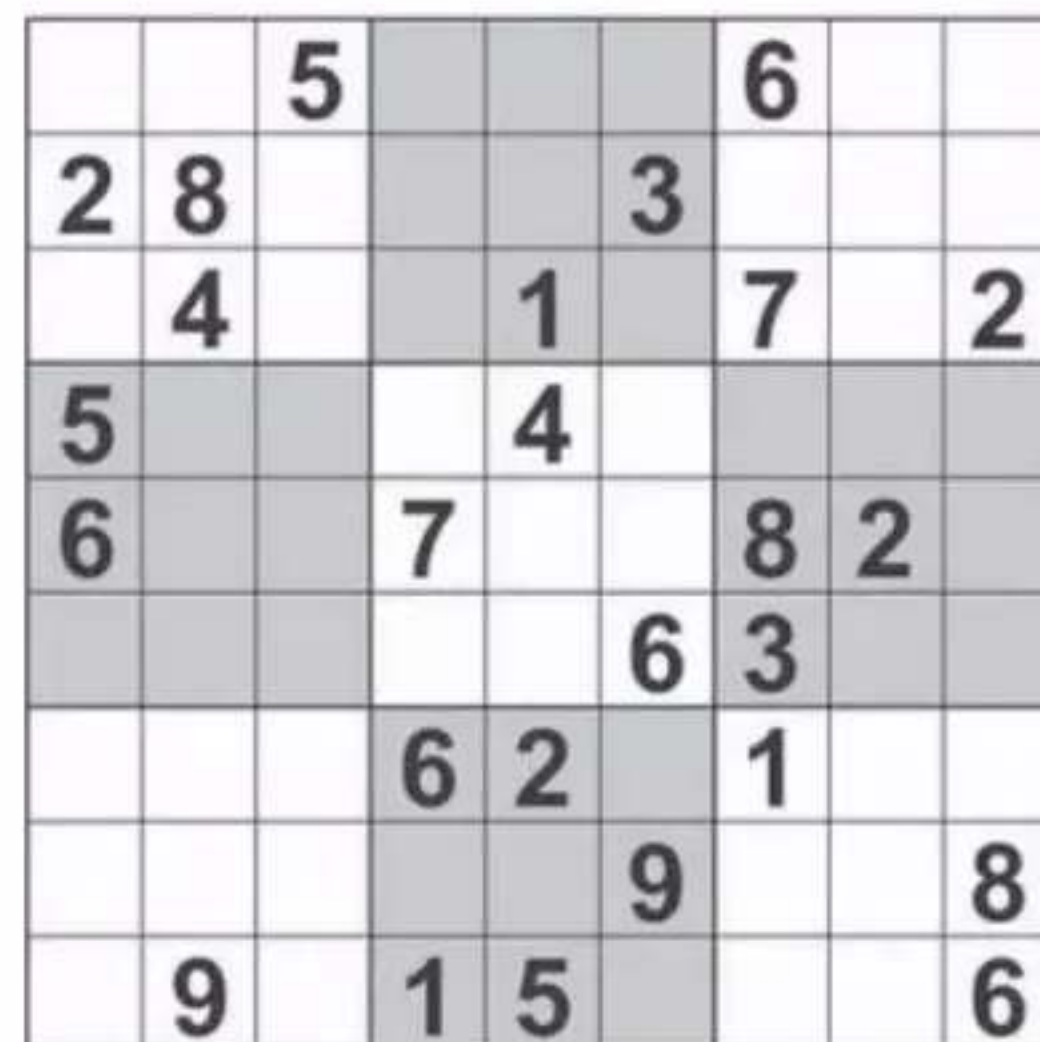
3. Hiperbóreo.
5. Contracción.
6. Pasa la vista por lo escrito interpretándolo.
7. Figurativamente, desorden, confusión.
8. Alero del tejado.
9. Ponía una cosa contra otra para estorbarle.
10. ("Archipiélago...") Famosa novela de Alexandr Solzhenitsin.
12. Letra griega, equivalente a nuestra "I".
16. Des condiciones de salubridad a un edificio.



18. Que tiene belleza.
21. Nombre de varón.
23. Mamífero plantigrado carnívoro.
27. Sumo sacerdote y décimo juez de Israel.
28. Que obra o tiene la virtud de obrar.
29. Kilogramo.
30. Índole, carácter de una persona.
31. Aféresis de ahora.
32. Nebreda.
33. Vea con atención y cuidado una cosa.
35. Cada una de las dos alas anteriores de los ortópteros y coleópteros.
37. Orificio de la nariz de las caballerías.
38. Hombre que se distingue por su extremada elegancia y buen tono.
40. Caja de hechura de arqueta que tiene diversos usos.
41. Esposa del hijo.
43. Tela fuerte de hilo o de algodón crudos.
44. Quitas algo raspando.
50. Símbolo de la emanación del radio.



SUDOKU



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR



**Te invita a integrarte a nuestro
equipo de Ventas como:**

Choferes Vendedores y Ayudantes de Chofer

- Preparatoria terminada o carrera trunca
- Licencia de chofer vigente
- Experiencia en manejo de camioneta hasta 3.5
- Experiencia en ventas 1 año como minimo
- Disponibilidad de horario
- Apoyo de carga y descarga
- Facilidad de palabra
- Actitud de servicio
- Cartilla liberada

Para sucursales en:
**Álvaro Obregón, Tlalpan, Coyoacán,
 Iztapalapa, Ixtapaluca,
 La Paz, Texcoco, Ecatepec.**




¡TE ESPERAMOS!

Para iniciar el proceso de selección, acudir a las oficinas del C.T.C.
 con solicitud elaborada los días: **Martes 25 y Jueves 27 de Junio**
a partir de las 17:00 hrs. en Av. Hidalgo No. 82, Col. La
 Romana, Tlalpamartita, Edo. de México. (Entrada de Plaza Milenium).

LEAR

Gill Industries of Mexico S. de R.L. de C.V. (Planta Naucalpan)
Comunica su:

REPARTO DE UTILIDADES

A todo el personal que laboró en esta empresa 60 días o más durante el año 2023, favor de pasar a cobrar sus utilidades a cualquier sucursal de **HSBC** del país en el horario de apertura de la sucursal de acuerdo al siguiente programa de pago:

Del 10 de Junio al 30 de Agosto del 2024

INDISPENSABLE:
Presentar identificación oficial con fotografía como: Pasaporte Mexicano vigente, Credencial de elector, Cartilla militar, además del RFC validado por el SAT (Constancia situación fiscal)
Proporcionar No. Referencia que será tu Número de afiliación al IMSS más la leyenda PTU 2023. Ej. 33816369482PTU2023. Indispensable mencionar PTU2023 después de tu número de afiliación.
Mencionar Número de la clave de servicio: (DAP) 3005

Personas sin identificación oficial y que no cobraron en el Banco podrán presentarse a la planta donde laboraron en el departamento de Rec Humanos a partir del 02 de Septiembre 2024 para programar su pago.

[illegible]

Guía a un mejor EMPLEO

www.esto.com.mx 55.5566.1511 Ext. 1364 | 1073 | 1060 | 1058



*Tubex has previously published in over 100 journals and has been cited in the medical literature.

**JUAN FARRE**
PRODUCTOR

“La idea siempre fue crear una serie de nota roja, pero reinventada de cierta manera para mezclarla con periodismo de investigación”

Los cinco capítulos ya están disponibles en la plataforma Vix

SE ALEJAN DEL SENSACIONALISMO

Como su base fue ahondar en la investigación periodística, la producción de la serie puso un especial interés en no alimentar el morbo que los casos pueden llegar a provocar en la audiencia.

“A la hora de recibir el proyecto el morbo está implícito. Hubo un esfuerzo muy consciente por tener cuidado de que no se pasara demasiado la mano, sobre todo a la hora de darle voz a los criminales. Teníamos que ser muy cuidadosos con estos contrapesos”, dijo el productor.

“Tener mucho cuidado con no revictimizar, con no darle tampoco voz a los asesinos en el sentido de vanagloriar, hacer estas cosas que a veces pasa mucho con esos contenidos”.

¿Y LA JUSTICIA?

Una de las preguntas centrales para la producción de la miniserie es ¿la justicia existe? Después de haber concluido los primeros cinco episodios de *Archivo negro*, Juan Farre comparte su reflexión.

“Yo creo que no, porque aunque haya alguien cumpliendo una sentencia, para los familiares eso no hace gran diferencia, porque perdiste un ser querido. Todo el mundo se envuelve en una oscuridad terrible. Ni los propios criminales tienen la sensación de que hayan hecho algo que valió la pena. Creo que al final también hay un arrepentimiento”, explicó el productor.

A pesar de ello, el productor dio valor a la labor periodística que se realiza al margen de estos crímenes. “Es importante crear precedentes. Se sigue haciendo periodismo porque al menos se tiene que hacer del conocimiento de todos lo que sucede, y que sí se haga por lo menos el esfuerzo de impartir justicia”, mencionó.

Los cinco episodios de *Archivo negro* están disponibles a través del servicio premium de la plataforma de streaming Vix en su versión premium.

Revisan casos criminales que impactaron en México

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

La miniserie *Archivo negro* tiene el propósito de generar la reflexión entre el auditorio, explica su productor Juan Farre

Entre los casos más oscuros del crimen en México, la miniserie documental *Archivo negro* toma cinco de ellos para redescubrirlos y profundizarlos a través de la investigación periodística.

Casos mediáticos de nota roja en el país, como el operativo para atrapar al feminicida *El Coqueto*, el caso de Raúl Osiel Marroquín, el secuestro del niño Miguel Arizmendi y las historias de Elvira Luz Cruz y Benjamín Serment Rosique, son los cinco relatos que conforman el estreno de la miniserie.

“La idea siempre fue crear una serie de nota roja, pero reinventada de cierta manera para mezclarla con periodismo de investigación, que es lo que hacemos nosotros”, explicó Juan Farre,

productor de la serie documental, en entrevista con *El Sol de México*.

“El título lo dice, es el archivo negro, es pasar de la tinta roja a la tinta negra. Hacer algo que pueda atravesar el titular, e irnos a algo que sea más de largo aliento. Estamos tratando de contar toda la información, pero también generar preguntas. La idea es generar discusión”, mencionó.

En su narrativa, hecha a través de una investigación de entre 12 y 15 meses, *Archivo negro* entrelaza testimonios de las personas implicadas, algo complejo de lograr, así como de las autoridades y opiniones de expertos. La indagación se complementa con materiales de archivo en video, así como de documentos.

“Lo más valioso fue poder tener ac-

Reconstuyeron

a través de una investigación profunda cinco de los casos más oscuros del crimen que se han vivido en el país



Abordan el caso de un robachicos



Es protagonista de *Cautiva de amor*

Litzy vuelve a las telenovelas y a JNS

ALMA ROSA CAMACHO
Enviada / El Sol de México

CUERNAVACA. Litzy volverá a reintegrarse al grupo JNS del que formó parte en sus inicios en 1994, y que ahora está activo gracias al concepto 90's pop tour. Además retoma su trabajo como actriz con la telenovela *Cautiva por amor*, proyecto con el que cumple su cuarta semana de rodaje.

“Después de estar en *MasterChef Ce-*

lebrity, convertirme en una semiprofesional de la cocina, ahora tengo la oportunidad de protagonizar una telenovela en mi país, en el regreso de TV Azteca en las telenovelas, esto es una fortuna”.

En la historia interpreta a Jazmín, una mujer que es secuestrada para integrarla a una red de trata.

“Es una mujer con un dolor profundo, tiene mucha rabia, mucha sed de venganza, de determinación, de valentía. Es

una mujer aguerrida”, explicó sobre el personaje.

La actriz consideró que el tema del tráfico de mujeres se tiene cada vez más cerca. “Que la gente lo vea en la pantalla chica va a ser muy interesante”.

Reconoció que es una gran responsabilidad abordar esta temática en una telenovela. “Quiero interpretarlo de la manera correcta, quiero que la gente lo sienta y lo viva real”.



azteca
UNO

LUNES A VIERNES
8:30PM

MONTAÑO BUSCA REVIVIRLO

LA MALDICIÓN DEL '10'

1 WALTER MONTOYA

Nacionalidad:
Argentino

Tiempo con el
número:
2018

	PARTIDOS
	28
	GOL
	1
	ASISTENCIAS
	2

*En su segunda etapa usó el '9'

2 ALEX CASTRO

Nacionalidad:
Colombiano

Tiempo con el
número:
2020

	PARTIDOS
	9
	GOLES
	0
	ASISTENCIA
	1

3 MOISÉS VIEIRA

Nacionalidad:
Brasileño

Tiempo con el
número:
2023

	PARTIDOS
	20
	GOLES
	2
	ASISTENCIA
	1

4 POL FERNÁNDEZ

Nacionalidad:
Argentino

Tiempo con el
número:
2019 - 2020

	PARTIDOS
	14
	GOLES
	0
	ASISTENCIA
	1

*En su segunda etapa usó el '28'

5 ROMULO OTERO

Nacionalidad:
Venezolano

Tiempo con el
número:
2021 - 2022

	PARTIDOS
	16
	GOL
	1
	ASISTENCIAS
	2

6 ÁNGEL ROMERO

Nacionalidad:
Paraguayo

Tiempo con el
número:
2022

	PARTIDOS
	19
	GOLES
	3
	ASISTENCIA
	1

*Primero usó el '9'

2
POSICIÓN QUE OCUPÓ
LA MÁQUINA EN EL
TORNEO ANTERIOR

LOS ÚLTIMOS SEIS JUGADORES QUE USARON DICHO DORSAL NO PUDIERON BRILLAR EN EL CUADRO CELESTE

POR RUBÉN BERISTÁIN

Andrés Montaña tendrá un reto personal en La Máquina. No sólo será el mexicano que después de 15 años volverá a portar el '10' en el equipo cementero, si no que en la espalda tendrá un número pesado que en los últimos años no ha podido brillar en los rumbos de La Noria. Los últimos seis futbolistas que lo utilizaron quedaron a deber y todos han salido con más pena que gloria del equipo.

La nacionalidad ha sido lo de menos. Ninguno pudo trascender como se esperaba de ellos. El último jugador que lo uti-

lizó fue un brasileño. Moisés Vieira dio destellos de su calidad en las canchas mexicanas y cuando parecía que se adaptaba salió del club celeste. En el tiempo que estuvo disputó 20 partidos y sólo pudo marcar dos veces como cementero.

Antes que él, un paraguayo y un venezolano quisieron lograr grandes cosas, pero el número les quedó grande. Ángel Romero y Romulo Otero lo utilizaron entre 2021-22, pero ambos extranjeros no pudieron llenarlo. Entre los dos, apenas juntaron cuatro goles y tres asistencias que quedaron por debajo de la expectativa que se tenía de ellos.

En 2020 estuvo el más flojo de todos.

Christian Giménez fue el último que brilló con el '10'



CHACO DEJÓ HUELLA

Christian Giménez fue el último número '10' que brilló en Cruz Azul. Aunque le faltó el título de Liga, ganó un par de trofeos con el equipo cementero (Copa MX y Concachampions), además de que marcó 74 goles.

Alex Castro llegó como promesa desde Sudamérica, pero fueron más las polémicas que trajo consigo que lo que rindió con el cuadro azul con solo un gol en nueve partidos y dejando el número vacante en el torneo de la novena estrella debido a que no entró en los planes de Juan Reynoso y salió a préstamo.

Los últimos dos fueron argentinos. Ambos llegaron con gran cartel, pero también decepcionaron con el número en la espalda. Pol Fernández lo usó en 2019-20 en su primera etapa, lo mismo que Walter Montoya un año antes (2018) y ambos quedaron a deber. Incluso en su regreso, con dorsales distintos, lograron un poco más, pero sin ser brillantes.

El número 10 en Cruz Azul está en decadencia, pero Montaña buscará revivirlo como una de las promesas mexicanas. *

MAUSSAN



EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

NORMAL

Desde hace unos años, la mayoría de las personas ya no hablan de OVNI (Objeto Volador No Identificado) sino de FANI, siglas que significan "Fenómeno Anómalo no Identificado".

De acuerdo con el ufólogo Jaime Maussan, esto se debe a una apertura que se está dando desde 2015 y que tiene que ver con comenzar a nombrar de una manera distinta al mismo fenómeno:

"Todo eso comenzó a cambiar debido a que los políticos y los medios de comunicación en Estados Unidos ya no querían relacionarse con el término UFO (*Unidentified Flying Object*), porque hubo toda una campaña de desprestigio hacia ese término, y a partir de ese cambio de nombre también se ha venido dando una especie de cambio interno, como si fuera parte de una agenda, porque luego vino el artículo de *The New York Times* del 16 de diciembre de 2017 ("¿Los ovnis son reales? Un programa del Pentágono intentó averiguarlo") y ahí empieza a cambiar todo, especialmente porque se filtran los tres videos del Pentágono que son los que cambian todo".

En entrevista con **El Sol de México**, el periodista asegura que vio esto como un respaldo a todos sus años de investigación en la materia.

"Desde luego que me dio gusto, porque para mí también es una situación personal, ya que el haberme involucrado en este tema me causó problemas, y no solamente a mí, sino también a mis hijos que eran constantemente agredidos en la escuela, porque les decían que su papá estaba loco, que veía cosas que nadie más veía y que decía cosas que nadie más decía. En ese entonces mis hijos estaban pequeños y no comprendían qué sucedía, así que fue todo muy injusto", revela.

Maussan asegura que aunque durante varias décadas el gobierno estadounidense no ha querido abrir los documentos clasificados que tienen sobre este tema, actualmente se vive un estira y afloja en el congreso de ese país, que podría hacer que las autoridades de ese país se vean obligadas a dar a conocer esa información.

"Yo creo que cada vez están hundiéndose más en sus propias mentiras y que la gente se va a dar cuenta de que mintieron durante 80 años, afectando no sólo las carreras de personas que se dedicaron a este te-

ALEJANDRO CASTRO @djconchaytoro

EL INVESTIGADOR REFLEXIONA SOBRE SU PRESENCIA EN LA CULTURA POPULAR; DICE QUE LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER CONTACTO CON OTRAS INTELIGENCIAS CAMBIARÍA NUESTRA FORMA DE PENSAR

ma, sino cobrando vidas, como la del Secretario de la Defensa que aquel 22 de mayo de 1949 supuestamente se arrojó de un piso 17 del hospital del que ya lo iban a dar de alta, aunque lo metieron ahí precisamente porque empezó a hablar de los seres que había visto y por orden del presidente lo internan en esa institución para enfermos mentales, esa podríamos decir que fue la primera muerte que se relaciona con los famosos hombres de negro y que luego cuando una congresista estuvo tratando de investigar tampoco la dejaron".

De acuerdo con él, la desclasificación de dichos documentos también dependerá de qué candidato gane las próximas elecciones en Estados Unidos.

"Yo creo que si gana Trump -que me parece un peligro para el mundo, sería lo peor que nos podría pasar- él podría abrir todo eso, porque es un político antisistema, pero prefiero que no lo abra, porque sería un fracaso histórico, especialmente para cuestiones climáticas".

UNA NUEVA FORMA DE CAPTAR ALIENS

Jaime Maussan ha estado haciendo una campaña en la que destaca la importancia de las cámaras de seguridad, para poder captar la posible actividad de fenómenos anómalos no identificados.

"Sí, me pusieron algunas en mi casa y me gustaron tanto que compré más y están buenísimas, porque tienen muy buena calidad de imagen, además de que te avisan si detectan algo, todo se queda grabado y puedes tener tu propio archivo".

Aunque el periodista reconoce que hasta el momento no ha tenido suerte con algún hallazgo en particular, asegura que esto también es cuestión de suerte y de estar monitoreando constantemente.

FOTOS: ILSE ROLDÁN



JAIME MAUSSAN: “ME HE CONVERTIDO EN ALGO QUE JAMÁS BUSQUÉ”

Considera que aunque Donald Trump podría desclasificar documentos sobre el fenómeno OVNI, prefiere que no vuelva a ser presidente de Estados Unidos, pues “sería un peligro para el mundo”

Asimismo, recomienda instalar este tipo de artefactos en un lugar donde haya una vista panorámica y desde donde se puedan establecer puntos de referencia.

“Los puntos de referencia son muy importantes, porque a veces grabas algún objeto, pero si no tienes un punto de referencia no puedes darte una idea del tamaño que tiene o de la velocidad a la que se desplaza”.

Igualmente sugiere su uso en el interior de los hogares, ya que considera que de ese modo se puede captar la presencia de actividad paranormal.

“En tu propia casa también puedes captar un ser o una energía; tenemos videos de energías dentro de las casas, que son esferas de energía que se mueven, algo tremendo que está ocurriendo mucho alrededor del mundo”.

Maussan asegura que alguna vez le sucedió que por falta de artefactos tecnológicos no pudiera registrar algún hallazgo.

“Me pasó en las montañas, en 1999, cuando la visión nocturna aún no se incluía en las cámaras comunes y corrientes. Fuimos a La Rumorosa a investigar un caso de tres jovencitos que se perdieron y al andar por allá buscando el lugar, notamos que habían dos seres fosforescentes, los cuales vimos seis personas, e incluso una de ellas, que era muy escéptica, se asustó muchísimo cuando los vio, ese fue un hecho en el que, si hubiera tenido una cámara de visión nocturna, tendría en mis manos uno de los documentos más celebrados”.

Para el experto, cualquier persona perseverante y armada con un poco de paciencia puede incursionar en esta actividad.

“Si tú tienes una cámara y te subes al techo de tu casa a grabar, y lo empiezas a hacer con frecuencia, vas a desarrollar una capacidad de ver objetos en el cielo impresionante, porque a veces no es fácil detectarlos, así que es una cuestión de entrenamiento personal”.

EL HALLAZGO QUE CAMBIÓ SU VIDA

Asegura que el caso que más lo ha impactado fue el de Eduard Albert Meier, un agricultor que presentó varias imágenes de las naves de una civilización denominada Plejaren o Pléyades, las cuales lo convirtieron en una de las voces más destacadas en la materia.

Este caso le impactó tanto, que decidió involucrarse más en el tema de los OVNI, pero también de los agujeros en la capa de ozono, un asunto del que en aquel entonces se hablaba poco en los medios.



“MIS HIJOS ERAN CONSTANTEMENTE AGREDIDOS EN LA ESCUELA; LES DECÍAN QUE SU PAPÁ ESTABA LOCO”

“Esto me lleva al Ártico, en el Polo Norte, porque me di cuenta de que la NASA estaba haciendo investigaciones al respecto y me fui para allá en enero del '87, de hecho fue el único periodista prácticamente de todo el mundo que estuvo ahí, y todos me decían que por qué me preocupaba ese tema si yo venía de un país tropical, y por lo tanto mi país no iba a ser tan afectado como otros, pero desde luego que me pareció importantísimo y ese proyecto que realicé fue el que motivó a que México fuera el primer país que ratificara el Protocolo de Montreal, ese mismo año”.

Maussan se muestra tan interesado en los seres extraterrestres como en la situación del planeta Tierra. De hecho, para él son dos fenómenos estrechamente relacionados. En sus programas de televisión y vía online, difunde lo que él considera “las verdaderas noticias”.

“Para mí las verdaderas noticias no son necesariamente las de política que todos vemos, ni las de la violencia del narco, sino las del cambio climático; el hecho de que en Estados Unidos están a punto de declarar al calor como un peligro para la seguridad del país, de que esté muriendo gente en India, México o Grecia porque no se aguanta el calor, es algo peligrosísimo, y para mí lo más importante es darle la vuelta al tema y cerrar el círculo, porque lo único que puede cambiar la forma de pensar de los seres humanos es la posibilidad de iniciar un proceso de comunicación con los extraterrestres, eso nos cambiaría por completo a todos”, afirma.

UN PERSONAJE DE LA CULTURA POPULAR

Desde hace muchos años también es común ver la imagen de Jaime Maussan en distintos productos, ya sean discos, canciones o videoclips donde se le parodia, se le cita o se le relaciona con diversos temas.

“Yo no lo hago por la fama, ni por el dinero, sino porque creo que en este momento existe la posibilidad de iniciar una comunicación con otras inteligencias, yo creo que las personas lo ven y por eso me he llegado a convertir en algo que jamás busqué”.

Como dato curioso, recuerda que en sus inicios como periodista pasó por esta casa editorial, siendo el diario El Sol de México donde realizó sus prácticas profesionales.

“Empecé en diciembre de 1970 y estuve hasta el 71, cubriendo muchas fuentes gubernamentales, después me dieron trabajo en La Afición y luego tuve una entrevista con Jacobo Zabludovsky, por lo que ya después me fui a Televisa”, recuerda.



FRANCIA

DENIS CHARLET/AFP

La mascota de los Juegos Olímpicos de París 2024, Phryge, se exhibe en un balcón durante la inauguración de la villa olímpica Olympium, en Villeneuve d'Ascq



IRAK

AHMAD AL-RUBAYE/AFP

Integrantes de la banda al-Sumariyat, compuesta principalmente por mujeres, tocan música tradicional de su país en el Teatro Nacional de Bagdad



ESPAÑA

L. RICO/EFE

Rock en el País Vasco

El líder y cantante de la banda estadounidense de rock alternativo Jane's Addiction, Perry Farrel, se presentó en la primera jornada del Azkena Rock, en la ciudad de Vitoria



ALEMANIA

ANNA SZILAGYI/EFE

Un aficionado escocés asiste a un partido de fútbol del Grupo A de la Eurocopa 2024 entre Escocia y Hungría, este fin de semana, en Stuttgart



ESTADOS UNIDOS

SCOTT OLSON/GETTY IMAGES VIA AFP

La gente se refresca en Crown Fountain en Millennium Park mientras las temperaturas alcanzaron un récord de 97 grados Fahrenheit el 17 de junio de 2024 en Chicago, Illinois

Cindy Lauper se despide de los escenarios

ERIC RANDOLPH

La intérprete de éxitos como "Time After Time" y "Girls Just Wanna Have Fun" se embarcará en una gira de despedida

Ha sido un ícono tanto por su actitud punk y sincera como por sus éxitos que definieron una era, pero ahora Cyndi Lauper considera que es tiempo de decir adiós a los escenarios.

Su gira de despedida la llevará por Norteamérica a partir de octubre de 2024, antes de dirigirse a Europa en febrero de 2025.

Cindy Lauper ha vendido más de 50 millones de discos gracias a éxitos como "Time After Time" y "True Colors", sin dejar de trabajar y a pesar de estar menos en un primer plano, como en la década de los ochentas.

En 2013 ganó un premio Tony por la banda sonora del musical de Broadway Kinky Boots.

Sobre su juventud, aparentemente problemática, recuerda en una conversación con la agencia AFP:

"¡No era yo, eran ellos! Me enfrenté a un sacerdote que dijo que mi madre iría al infierno. ¿Qué clase de persona le dice a una niña de ocho años que su madre irá al infierno? La segunda vez le pregunté a una monja si aún tenía su período, y me corrieron. Quería irme a casa porque en esa escuela... bueno, ciertas personas no deberían ocuparse de los niños".

Acerca de la vigencia que aún tienen sus canciones cuando las interpreta en directo, reflexiona:

"Cada vez es diferente, pero la razón por la que la gente realmente viene es para conectar con el pasado. Quieren escuchar lo que recuerdan. Y bueno, si puedes agregar algo extra, está bien. Entre el ritmo y el sonido a veces logras evadirte. Esa es la mejor parte de actuar, porque creo que la gente canta para escapar, para sentirse mejor, para volar. Cuando era niña, la vecina hacía todos los domingos la misma salsa, limpiaba toda la casa y se sentaba por la tarde a tocar el acordeón y siempre tocaba "Volaré". Yo era adolescente y



Su gira de despedida la llevará por Norteamérica y Europa

pensaba: 'Me van a matar... ¿Cuántas veces necesito que me recuerden que soy italiana?'. Pero ahora me doy cuenta de lo que realmente estaba tocando: 'Tengo alas en mi corazón'. Cuando los cantantes lo dan todo, en su interior están como volando".

Sobre la comunidad LGBTQ+, de la que ha estado muy cerca, comparte:

"Soy amiga y miembro de esa gran familia. Y no te puedes quedar mirando a un lado mientras discriminan a tu familia. Ha habido muchos progresos, pero ahora hay muchos retrocesos y de nuevo mucho miedo y enojo. Pienso en mi hermana Ellen, que es parte de esa comunidad. Porque yo nunca podría haber hecho nada sin ella".

Y con respecto al recuerdo que más atesora de su carrera, comenta:

"Tuve que luchar por todo lo que quería, simplemente porque no me lo iban a dar. No aproveché ciertas oportunidades porque quería las cosas de cierto modo. Nunca estuve dispuesta a olvidar por qué empecé en este mundo: para sentirme libre, no para ser un pajarito enjaulado. El premio que más supuso para mí probablemente fue el de la revista Ms. [premio a la mujer del

"Nunca estuve dispuesta a olvidar por qué empecé en este mundo: Para sentirme libre, no para ser un pajarito enjaulado"

año] en 1984. La revista fue fundada por Gloria Steinem, una gran líder en los derechos civiles. Fue muy influyente para mí mientras crecía. Por supuesto, el Tony fue importante, y también los Grammys. No es que haya ganado muchos Grammys, probablemente porque nunca conté hasta diez antes de hablar. Tal vez habría sido una buena idea", reflexiona.

PODCAST
OEM®



TODOS LOS LUNES EN TU PLATAFORMA FAVORITA

LA ECONOMÍA, DESDE UN PUNTO DE VISTA... **SUAAAVE**
CON LUIS CARRILES



Google Podcasts

